

Le Petit Bon Acc'

Année 2024-25 - www.bonaccueiltoulon.fr

N° 13



AFFAIRES
NON
ÉLUCIDÉES

Dossier Mythes, légendes ou réalité



La Rome antique et le monde médiéval s'invitent chez les 5^e et 3^e de Bon Accueil.



À la Castille rassemblement festif des 6^e et des 3^e dans le cadre d'une fructueuse opération de parrainage.



Le jeune Idris est champion de Qwan Ki Do, un art-martial complet. Vous saurez tout de son parcours.

Intermarché EXPRESS

TOULON LE MOURILLON

NOS RAYONS TRADITIONNELS



NOS SERVICES

LA LIVRAISON À DOMICILE SUR L'APPLI.



PANIER ANTI-GASPI

Pour manger bon et responsable à prix serré

Place Docteur Horace Cristol

Du lundi au samedi de 8h à 20h
Le dimanche de 8h30 à 12h45

Retrouvez-nous sur notre page Facebook Intermarché Toulon Mourillon



Retrouvez-nous sur notre page Instagram @intermarchetoulonmourillon



ITM Alimentaire International - RCS Paris 341 192 277 - SAS au capital de 149 184 € - Siège social : 24, rue Auguste Chabrières 75737 Paris Cedex 15 - Annonceur : SAS CALAO 253 - RCS Romans 928 510 338. Photos non contractuelles. Crédits photos : Adobe Stock (généré par l'IA), Getty Images. Sous réserve d'erreurs typographiques. Conception : ARISTID - ITML7-0775

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

Créateurs d'expériences

DE RESTAURATION EN MILIEU CONCÉDÉ

- Scolaire
- Entreprise
- Médico-social
- Santé
- Assistance Technique



#CuisineSurPlace
#ProduitsFrais
#ProducteursLocaux
#Bio

Direction Régionale P.A.C.A.

Parc de l'Angevinière Bât A4
900 chemin de l'Aumône Vieille
13400 Aubagne
France

CONTACTEZ-NOUS

Karine Godet
Directrice Régionale

06.29.80.29.79

Jean Gilabert
Responsable Commercial

06.26.03.26.65

newrest

SAS Établissements

TESTAS

Finitions du bâtiment

Yannick TESTAS

Portable : 06 18 01 32 95

www.instagram.com/sas.ets.testas

yannicktestas@gmail.com

Peinture intérieure, Travail à la chaux
Papiers peint 3D, Trompe l'oeil, Intissés
Parquets, Textiles, Lames PVC, Staff
Patines, Aménagement, Conseils



TRAVAUX D'ÉLECTRICITÉ INDUSTRIEL - TERTIAIRE BÂTIMENT

Société Varoise d'Études
et d'Équipements Électriques
10, rue Jean Monnet
Parc d'Activités de la Poulasse
83210 SOLLIES-PONT
Tél. 04 94 13 83 43
Fax. 04 94 13 83 49
Site : www.sveel.com
e-mail : secretariat@sveel.com



LOTI PRESSE

Informatique - Librairie - Papeterie

IMPRESSIONS - RELIURES

Cartouches d'imprimantes d'origine

pour imprimantes jet d'encre et laser

& toute la librairie et la papeterie scolaire

Nouvelle adresse: 458 av Pierre LOTI

83000 Toulon (60 m PLUS BAS)

Tél: 04.94.31.54.27 - email: lotipress@aol.com



60 ANS D'EXPÉRIENCE
AU PLUS PRÈS DE NOS CLIENTS

CHIFFRES CLÉS

- Plus de 60 ans d'existence
- Plus de 2000 clients
- 11 experts-comptables
- 115 collaborateurs

6 SITES EN RÉGION PACA

- Toulon
- Fréjus
- Trans-en-provence
- Six-Fours-Les-Plages
- Aubagne

NOS COMPÉTENCES MÉTIERS

- Expertise comptable
- Audit légal
- Conseil fiscal
- Gestion de la paie
- Accompagnement Droit des affaires
- Contrôle de gestion
- Accompagnement av pilotage d'entreprise
- Cybersécurité
- RSE et Durabilité

in @ f
GROUPE FGC

WWW.FGC.FR

64 CHEMIN DE LA BAUME
83200 TOULON

04 94 18 54 00

6 Parrainage des 6^e avec les 3^e : une nouveauté.

Voyage des 3^e à la découverte de la capitale ! **10**

13 Mais qui est donc la nouvelle personne mystère arrivée à Bon Accueil ?

Dossier : Mythes, légendes ou réalité ? **15**

23 Un ancien à la fibre sociale et heureux d'être à l'écoute des autres.

Fête du livre à Bon Accueil. Les primaires en quête d'auteurs. **24**

28 La Slovaquie : un pays venu de l'Est aux multiples facettes.



Les envoyés spéciaux de la classe journal sont fiers de vous présenter le Petit Bon Acc' numéro 13, réalisé par : Enora Brun, Rafaëla Calendini, Paola De Meo Pellicot, Damien Guenebeaud, Paul Hoffmann Le Bloas, Ohiana Laramendy, Appoline Tilmont et Lune Veron (3^e verte).

Le Petit Bon Acc'

Directeur de la publication : Pierre Bonnefoy
 Rédacteurs : Estelle de Fougerolle, Jacques Rey, Delphine Lefebvre.
 Maquette : Jacques Rey
 Mail : directionbonaccueil@gmail.com
 Adresse : Bon Accueil- 455, Bd. Jules Michelet – 83000 Toulon
 Site : www.bonaccueiltoulon.fr
 Régie publicitaire : Natalie Piccione, Astrid Meyrueis



13 Porte bonheur ?

Chers lecteurs

Avez-vous conscience que vous tenez dans vos mains le Petit Bon Acc' numéro 13 ? Sentez-vous un léger frisson vous parcourir à cette idée ? Pourquoi ce nombre sonne-t-il différemment à nos oreilles ? Qu'éveille-t-il en nous et pour quelles raisons ?

Le 13 : garantie de bonheur ou présage de malheur ? Levons le voile sur son mystère.

Pour les Hébreux, 13 est porteur de chance. En effet, il fait référence aux 13 attributs de la miséricorde divine et ce nombre est la valeur numérique du mot Ahad, « un » : il proclame donc l'unicité de Dieu. Chez les Mayas, le 13 est également un nombre sacré et de bon augure. Dans les cultures antiques, il représentait la féminité car il correspondait au nombre de cycles lunaires dans une année.

La peur d'être 13 à table et la crainte du vendredi 13 viendraient quant à elles de la Cène où Judas, le 13^e convive, trahit le Christ qui sera crucifié un vendredi.

Pas de rangée 13 dans les avions, pas même de chambre 13 dans certains hôtels ; cela pour tranquilliser ceux qui souffrent de la phobie du 13 : les triskaïdékaphobes.

Bien sûr, tout ceci contient beaucoup de superstition... Mais comme le disait Alfonse Allais : « Je ne suis pas superstitieux, cela porte malheur ».

Le Petit Bon Acc' ne comporte pas 13 pages... mais il vous fera (re?)découvrir quelques mystères inexplicables de l'Histoire. Entre croyances, mystères et superstition, il n'y a peut-être parfois qu'un pas.

Bonne lecture à tous.

Pierre Bonnefoy



Les élèves, leurs professeurs, le personnel, la direction, la communauté salésienne vous souhaitent une année de bonheur et de paix par la grâce de ce nouveau né !

Meilleurs Vœux 2025



À L'ANNÉE PROCHAINE MES CHERS AMIS !



Parrainage des 6^e par les 3^e

Le parrainage des 6^e par les 3^e est un système mis en place cette année par l'équipe éducative de Bon Accueil. Environ trois cents élèves sont concernés, 2024-2025 sera l'année test. Ce projet a été construit cet été en s'inspirant de la journée à la Navarre des 6^e et l'école met beaucoup d'espoir dans ce projet !

L'équipe a plusieurs objectifs : rendre les 3^e responsables et autonomes, permettre aux 6^e d'être moins stressés, de prendre confiance et d'avoir une épaulure sur laquelle s'appuyer. En effet, l'entrée au collège n'est pas facile pour tous car c'est un autre monde qu'ils doivent découvrir (bureau des élèves, différents professeurs, emplois du temps, libérations...).

Tout cela a pour objectif général de tisser un lien entre ces deux niveaux qui se côtoient désormais dans la même cour. Il est maintenant commun de voir un 3^e accompagné de son filleul, se parlant comme des amis, toute différence d'âge oubliée.

Pour apprendre à mieux se connaître, différents événements ont été au programme : un goûter entre les classes concernées, un rassemblement à la Castille et une messe de Noël commune...

« Je trouve ce programme particulièrement enrichissant et en adéquation avec les valeurs de notre établissement. » (Ohiana, 3^eV)

Fin septembre ont eu lieu les premières rencontres entre les classes de 3^e et 6^e. Lors de ce goûter festif généreusement offert par la direction, les élèves ont eu l'occasion de se rencontrer dans une ambiance joyeuse. Tous ont été très accueillants et ont appris à se connaître à l'aide d'un petit questionnaire.

Le 17 octobre s'est déroulé un des événements phares de ce projet : une journée entière à la Castille ! Lors de cette journée, tous les élèves ont été séparés en deux grands groupes, parrain et filleul ensemble. Ils ont alors eu l'occasion de chanter des louanges, de se promener autour du domaine de la Castille, de faire des olympiades et de se réunir autour d'un grand pique-nique. L'établissement leur a aussi offert une demi-journée à l'accrobranche. Cette journée fut très riche en émotions et en rires, certains professeurs ont même accompagné les élèves sur les arbres !

Bon Accueil est toujours soucieux de faire sienne la fameuse devise de Don Bosco « *travaille et sois joyeux* ». Merci pour ces temps de joie ! ■



Sortie Théâtre des 4^e bleue

Le 27 septembre, les élèves de 4^e bleue, accompagnés par M. Bonnefoy, M^{me} de Fougerolle ainsi que par M^{me} Roumégoux, ont eu l'occasion d'assister à une représentation théâtrale de *Dom Juan* au théâtre Liberté. Cette pièce qui a été mise en scène par Macha Makeïeff fut particulièrement appréciée par les élèves qui eurent la chance d'être placés sur les premiers rangs.

Cette séance à destination des élèves eut un public principalement de lycéens, avec comme seule exception nos chers élèves de 4^e bleue, ce qui ne cessa de les étonner ! De quoi les rendre fiers et, malgré des difficultés à suivre la pièce car les dialogues étaient en alexandrins, ils ressortirent de cette séance très contents. Ils ont bien ri grâce à une représentation qu'ils trouvèrent très bien jouée ! Cette sortie, en adéquation avec leur programme de français, leur sera utile pour mieux comprendre cette séquence importante !



Yves

Des années au service des paroisses.
Des années au service de Bon Accueil.
Une vie au service des autres, des enfants.
Un sourire communicatif, un regard taquin et une gentillesse de tous les instants.

Merci, merci, merci !

Une messe a été célébrée à sa mémoire en présence de sa famille, d'enseignants et de membres du personnel de l'école.



À Bon Accueil, nos journalistes sont de mèche avec RCF



Le 10 octobre, quelques élèves des classes de 3^e bleue et jaune, sous la supervision de M^{me} Prinnet, ont enregistré une émission de radio pour RCF (Radio Chrétienne Francophone) et invité le Petit Bon Acc' à les rejoindre.

Un professeur impliqué, une interviewée, un preneur de son, du matériel professionnel, nos élèves de 3^e ont été plongés dans le bain dès les premières minutes.

La rencontre avait lieu autour de Reinhilde Tasselo, allemande. Sa famille a fui l'avancée de la Seconde Guerre Mondiale en Allemagne lorsqu'elle n'était qu'enfant. Son regard de petite fille à l'époque ne lui a pas permis de se rendre réellement compte de l'horreur qui se déroulait sous ses yeux. C'est ainsi qu'elle jouait, entourée d'amis, avec des morceaux d'obus comme l'on s'amuserait avec des billes...

La famille a ensuite trouvé refuge dans plusieurs pays européens, lui permettant de ne pas subir frontalement les violences de la guerre. Ce témoignage n'a pas été coupé par nos apprentis journalistes, soucieux de respecter la gravité des propos et conscients du silence nécessaire à l'enregistrement.

La parole a été davantage répartie au fur et à mesure que le récit avançait. Les élèves avaient préparé en amont plusieurs questions, qu'ils s'étaient attribuées. Ayant exercé le métier de flûtiste, madame Tasselo a même ravi les oreilles des auditeurs présents avec un morceau de son choix. Cette femme impressionnante a d'autres cordes à son arc : en plus de ses talents musicaux, elle expose ses tapisseries ! En effet, c'est auprès d'une amie proche de Picasso lui-même qu'elle a appris cet art textile. Au fil des années, elle vend ses œuvres, fruits d'un passe-temps supplémentaire.

Cet enregistrement a été une grande source de culture pour les journalistes, qui ont pu enrichir leurs connaissances historiques, musicales et artistiques tout en veillant à la qualité de leur expression comme de leur élocution. Une riche expérience d'apprenti journaliste radio !

Élargir son horizon !

Nous avons reçu à Bon Accueil un groupe de 16 Allemands pendant la semaine du 3 au 8 octobre. Ce sont des correspondants de 4^e. Pour en apprendre plus sur cet échange, nous avons interviewé l'organisateur de ce voyage qui n'est autre que M. Antoci, professeur d'allemand.

Comment s'est déroulée l'organisation du voyage ?

Elle s'est bien déroulée. Nous commençons à être rodés, puisque c'était cette année la 8^e édition. Dès juin, nous commençons à sonder les familles des élèves intéressés. De plus, chaque élève français remplit un « Steckbrief » : il s'agit d'un formulaire de présentation dans lequel il écrit ses centres d'intérêt, ses goûts... Je les envoie à M^{me} Beck, ma collègue de Mannheim, qui fait la même chose avec ses élèves. Durant le mois de juillet, elle fait les paires de correspondants pour me les soumettre par la suite. À la rentrée de septembre, je distribue à mes élèves la fiche de leur futur correspondant, qu'ils découvrent. Ensuite, nous organisons rapidement une réunion de parents, car les Allemands viennent en octobre !

Qu'elles ont été les activités proposées ?

Le programme proposé alterne des temps à l'école (cours, initiation au rugby avec monsieur Kaysen) et des moments à l'extérieur. Nous avons eu un temps de cohésion au golf de Valgarde, un rallye en ville pour découvrir Toulon, une activité kayak au yacht club, une montée en téléphérique au Faron avec marche jusqu'au Point Sublime, un pique-nique aux Sablettes et une réception à la mairie d'honneur avec notre adjointe M^{me} Turbatte. Les activités du week-end et des soirées étaient organisées par la famille d'accueil.

Est-ce que les correspondants ont été bien accueillis à Bon Accueil ?

L'accueil des correspondants dans les familles françaises a été à la hauteur et les Français ont mis un point d'honneur à les recevoir chaleureusement. M^{me} Beck me disait qu'au retour, le témoignage des élèves était unanime sur l'accueil superbe reçu et beaucoup de familles allemandes avaient fait des mots de remerciements chaleureux. À Bon Accueil même, la direction nous a offert un petit déjeuner le 1^{er} jour. Pour ce qui est de l'accueil en cours, c'est parfois compliqué avec certains collègues qui ont prévu des évaluations et je dirais que l'accueil dépend beaucoup de la volonté de chaque professeur. Je remercie vivement ceux qui ont joué le jeu.

Quelles sont les différences entre une scolarité allemande et une scolarité française ?

Vaste question ! Le système scolaire est très différent. L'école n'est pas nationale et dépend de chaque Land (il y a 16 États en Allemagne). Peu d'élèves vont en



maternelle et la majorité débute sa scolarité au CP. La rentrée au CP est une véritable fête : les petits nouveaux sont accueillis comme des héros et les parents leur ont confectionné en secret une *Schultüte* (gros cornet décoré rempli de friandises et de petit matériel scolaire). Le primaire ne dure que 4 ans : ils rentrent donc plus tôt au collège. Il faut déjà faire des choix entre des études courtes ou longues. Les meilleurs vont au *Gymnasium* qui les emmène jusqu'au bac. L'échange que nous faisons est justement avec un *Gymnasium*. La journée scolaire, surtout au collège, commence à 8h et se termine vers 13h30. Un cours dure 45 minutes et deux récréations sont organisées lors de la matinée. Cet emploi du temps permet d'avoir l'après-midi de libre pour faire du sport et/ou de la musique. En Allemagne, on apprend dès le plus jeune âge à être autonome et à s'auto discipliner. Par exemple dans le collège de Mannheim, la cour de récréation donne directement sur le trottoir de la rue et il n'y a aucune barrière pour empêcher les élèves de partir du collège sans autorisation !

Quelle est l'utilité pour les élèves concernés de participer à cette correspondance ?

L'utilité ? Je dirais plutôt la nécessité ! Comment apprendre une langue étrangère sans jamais aller dans le pays ? J'ai choisi le niveau 4^e car mes élèves ont déjà derrière eux deux années d'allemand et connaissent suffisamment la langue pour pouvoir communiquer avec les Allemands. Être en immersion dans une famille est le meilleur moyen pour être obligé de parler, d'écouter, de comprendre et de vivre à l'allemande pendant une semaine entière. Cela permet également d'élargir son horizon et de découvrir des choses nouvelles. Par exemple nous y allons en décembre pour saisir l'ambiance de Noël si différente de chez nous. Cela suppose de la curiosité et une certaine ouverture d'esprit. Je n'y vois que des avantages. En 3^e, je leur proposerai d'aller à Munich, hébergés en auberge de jeunesse et de faire de nouvelles découvertes. Cela demande pas mal de travail de préparation et d'organisation, mais les voir heureux est pour moi la plus belle des récompenses. ■

Voyage à Paris

Les élèves de 3^e rouge et verte, dont vos journalistes préférés, ont eu la chance d'effectuer le voyage « *citoyen* » organisé par M. Bonnefoy, se déroulant à Paris la semaine du 18 novembre 2024. Les participants ont pu profiter de la météo parisienne : de la neige (pas assez), du froid (beaucoup) et de la pluie (un peu trop). Ils ont eu un emploi du temps bien chargé : S^{te} Chapelle, Tour Eiffel, Conciergerie, Cluny, Sénat, Assemblée Nationale, pièce de théâtre (*Inconnu à cette adresse*), éternelle Notre Dame (réalité virtuelle).

Les voyageurs ont été logés dans une auberge de jeunesse dans le quartier du Marais (4^e arrondissement). Tous les soirs l'auberge s'animait grâce à un talentueux membre du staff qui chantait, jouait du piano et aux élèves qui battaient les profs dans des parties endiablées de kem's.

Certains des meilleurs moments ont été improvisés, comme un déjeuner sous le pont à défaut de parc (vous a-t-on déjà dit que la météo avait été peu clémente ?). Mesdames de Fougerolle et Zappone ont mis l'ambiance ce jour-là, dansant le madison et participant à de belles *olas* offertes aux cyclistes et coureurs qui passaient. Autre souvenir marquant : le visage désespéré de la professeur derrière les portes de la rame de métro se refermant devant elle... alors que ses élèves étaient bien dans le wagon. *Good bye my loveeeeeer !*

Ce voyage restera marqué dans bien des esprits. L'ambiance festive, les délicieux sandwiches fournis par l'auberge de jeunesse et les kilomètres engloutis chaque jour ont soudé les liens entre élèves et adultes. Mais ne vous y trompez pas ! Les professeurs ont bien joué leur rôle policier dès la nuit tombée, imposant un couvre-feu (plus ou moins bien respecté...). Que dire de M^{me} de Fougerolle, guettant tel Cerbère le moindre élève voulant sortir de sa chambre chaque soir...

Si les adultes étaient contents de rendre les élèves à leurs parents le samedi soir, aucun des 3^e n'avait l'air heureux de partir de la capitale sur le quai de la gare, signe que ce voyage a été une belle réussite.

Merci mille fois monsieur Bonnefoy pour ce voyage plein de joie ! ■



À l'auberge de jeunesse.



Casse-croute à l'abri d'un pont.



Un moment de détente à l'auberge de jeunesse.



Devant un célèbre grand magasin parisien.



Visite au Sénat.



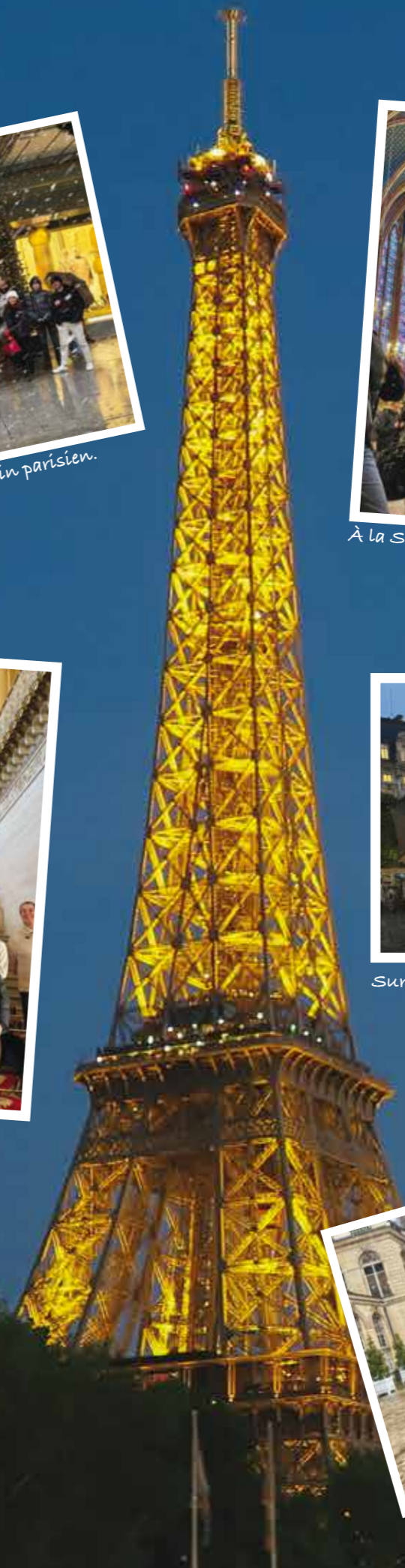
À la Sainte Chapelle.



Sur la place de l'Hôtel de Ville.



Pose dans la cour de Matignon.



Un petit **bond** dans le temps

Sous l'initiative de M^{me} Deleest, une professeure de latin et de français, la compagnie d'acteurs Acta est venue à l'école pour animer deux ateliers en lien avec le programme de latin et deux autres avec l'époque médiévale. Ainsi le 9 octobre, se formèrent des groupes dans les classes de 5^e et de 3^e. Ces derniers ont eut le loisir de se mettre dans la peau des acteurs à la façon dont on jouait à Rome dans l'Antiquité. Dans un second temps, les jeunes ont pu assister à un véritable combat, dans toute sa splendeur, joué avec vigueur par deux acteurs.

Les autres ateliers concernaient la période médiévale. L'un consistait en une initiation au maniement des armes utilisées à l'époque. L'autre moins belliqueux initiait les jeunes à l'héraldique. Ils ont ainsi pu se frotter à la réalisation de leur propre blason en respectant les codes très précis de cet art. Cette journée a permis aux élèves de faire un petit bond dans le temps, des plus intéressants ! ■



Benoît Meyruey, une **clé de voûte** de l'établissement



Qui êtes-vous et quel est votre rôle au sein de l'établissement ?

Je m'appelle Benoît Meyruey. Je suis arrivé à Bon Accueil en tant qu'intendant à la rentrée 2024. Mon rôle consiste à permettre à l'ensemble des membres du personnel ainsi qu'aux élèves de travailler dans de bonnes conditions. Pour cela, il faut superviser les femmes de ménage, s'assurer que le matériel présent (chaises, bureaux...) soit en bon état, réparer les potentielles fuites, vérifier qu'il n'y a aucun intrus, commander le matériel, appeler les sous-traitants, vérifier que tous les bus sont présents... Chaque matin, un programme de tâches est réalisé mais au vu de tous les imprévus, tout n'est pas toujours fait le soir venu !

Quels sont pour vous les qualités indispensables pour être intendant ?

Selon moi il faut savoir prioriser pour effectuer les travaux les plus nécessaires en premier. Il faut également pouvoir multiplier ses centres d'attention pour ne rien oublier : il s'agit d'une qualité que j'ai eu l'occasion de développer lorsque j'étais pilote d'hélicoptère ! Voir la joie des enfants ainsi que leur bien-être est pour moi un véritable régal : si les enfants sont heureux alors je le suis également ! De plus, j'aime m'occuper de la gestion du personnel et résoudre les problèmes en toute discrétion. L'une de mes plus grandes préoccupations quand je commence à occuper un nouveau poste, c'est de me réveiller avec le sourire.

Qu'avez-vous fait avant ?

J'ai été pilote hélicoptère dans la Marine Nationale ; puis j'ai travaillé en tant que RH (ressources humaines : métier dans lequel on s'occupe des relations entre collègues, du recrutement et du matériel nécessaire à la réalisation du travail). J'aime ce métier que beaucoup détestent. J'ai ensuite obtenu un master en ressources humaines. Suite à cela j'ai travaillé dans une association à Aix, où les enfants de 3 à 18 ans, retirés à leurs parents par la justice, sont accueillis durant la journée. J'ai ensuite eu l'heureuse chance de trouver ce poste à Bon Accueil.

Avez-vous été bien accueilli ?

Oui ! Aussi bien par les élèves, les professeurs que les autres salariés. Travailler dans cet établissement est une chance. J'ai passé une semaine en compagnie de mon prédécesseur qui m'a expliqué en quoi consistait le travail.

Et Don Bosco dans tout ça ?

Quand j'ai passé mon entretien avec M. Bonnefoy et les autres membres de la direction, j'étais très désireux de ce poste sans pour autant connaître les principes fondamentaux des Salésiens. Lorsque j'ai vu sur le site de l'école la devise de ce saint qui est « *Travaille et sois joyeux* », je me suis tout de suite reconnu dedans. Je ne connaissais pas Don Bosco mais cette citation me correspondait et je me suis senti en adéquation totale avec ses valeurs. Je suis heureux d'être parmi vous désormais ! ■

Thanksgiving de 3 à 83 ans !



Moment inoubliable cette année : les petits de maternelle entraînant les grands de 3^e sur la piste de danse lors du concert rock/country de la Thanksgiving le 28 novembre 2024 ! Une joie et une énergie inédites pour cette nouvelle édition ! Il n'y a pas d'âge pour faire la fête ! Un beau cadeau offert aux élèves pour nous rappeler qu'il est important de savoir dire MERCI pour toutes les belles choses de nos vies. *Let's be thankful!* ■



Mythes, légendes ou réalité



L'Histoire regorge d'événements étranges et encore inexplicables à ce jour. Tous aussi passionnants les uns que les autres, ces phénomènes vous feront voyager à travers un univers énigmatique. Entre tueurs en liberté, pays mystérieux, bêtes sauvages et fantômes oppressants, découvrez grâce à l'enquête sans faille de vos journalistes quelques sombres heures de l'humanité...

La bête du Gévaudan

Animal, homme ou monstre ?



Il était une fois le beau royaume de France, entaché par une sombre affaire.

Un jour de juin 1764, Jeanne Boulet est tuée. Deux mois plus tard, une deuxième victime subira le même sort. Les jeunes filles avaient 14 ans... La violence des blessures marque les esprits du royaume et provoque l'effroi. Les morsures sont impressionnantes, les vêtements déchiquetés, les membres arrachés et les têtes parfois décapitées. Quel monstre peut infliger de telles blessures ? Pour le peuple, ce ne peut ressembler à rien de connu, il le nommera la « bête du Gévaudan » (région dans laquelle elle sévissait).

Les victimes sont souvent occupées à garder les troupeaux. Cependant rien ni personne n'est épargné car lorsque l'obscurité tombe, l'animal peut aller jusqu'à s'introduire dans les villages et les cours des habitations !

Quelques braves parviennent parfois à se défendre et à blesser la « bête féroce » mais les coups portés ne sont jamais suffisants pour

l'abattre. Certains témoignages rapportent que des coups de fusils tirés dans sa direction n'ont pas réussi à tuer l'animal. Personne ne sut définir véritablement l'identité de cette chose qui s'attaque aux populations sans aucune crainte et avec sauvagerie : rares sont les survivants et les témoins d'attaques ne parviennent pas à identifier clairement cette créature.

Alerté, le roi Louis XV ne se rend pas tout de suite compte de la gravité de la situation. Les attaques se répétant souvent, il finit par envoyer un de ses meilleurs chasseurs sur place. Pour essayer de tuer la bête, le capitaine Duhamel part dans le haut-Gévaudan avec ses meilleurs soldats pour organiser des battues mais ce seront de cuisants échecs. La population ne voit pas d'un bon œil leur présence et doute de leurs capacités. Le capitaine se plaint de la lâcheté des paysans.

L'on décide ensuite de donner une prime à quiconque tuera la bête, même si l'idée d'ar-

mer les paysans répugne la Cour.

Nouvel échec. Le roi décide donc de reprendre les choses en mains et envoie son porte-arquebuse. Celui-ci reviendra avec un grand loup gris qu'il fera disséquer et empailler avant de l'exposer à la Cour. Mais les agressions reprendront bientôt, pour finalement s'arrêter.

Les journaux de l'époque se sont emparés de l'histoire et encore de nos jours, l'imagination reste frappée par cette affaire. De nombreuses

explications, interprétations et hypothèses sont avancées, plus ou moins fantaisistes : on évoque ainsi la présence d'extra-terrestres, un fléau divin, un singe, un sadique, une hyène rapportée d'Afrique, un ou des loups, des hybrides chiens-loups dressés par des nobles...

Tellement meurtrières, ces attaques en France furent même relatées outre-Atlantique mais l'on ne connaîtra jamais vraiment le fin mot de l'histoire... ■

L'homme au masque de fer

Un énigmatique prisonnier



Une étrange histoire à vrai dire. Une de ces affaires non élucidées dirait-on aujourd'hui. Et elle ne date pas d'hier puisqu'elle se situe au XVII^e siècle, sous le règne de Louis XIV. À la cour on murmure qu'on aurait entrevu, lors de ses déplacements dans une chaise à porteur puissamment gardée, un mystérieux homme au masque de fer. Dès lors se mêlent histoire vraie et rumeur en un écheveau qu'aujourd'hui encore on ne sait démêler.

Ce que l'on sait et de nombreux documents l'attestent.

À monsieur de Saint-Mars a été confié par cachet royal un prisonnier dont, en aucun cas, on ne devrait connaître l'identité. Pour cela,

on l'a obligé à porter, en présence de toute autre personne, un masque de fer. Par sûreté, l'homme a tout d'abord été enfermé dans la sinistre forteresse de Pignerol durant de longues années. Puis, toujours accompagné de son vigilant gardien monsieur de Saint-Mars, l'homme au masque de fer rejoignit le fort de l'île Sainte-Marguerite en face de Cannes. On peut aujourd'hui visiter sa cellule aux triples barreaux. Au bout de 11 ans le pauvre homme acheva son périple, toujours en chaise à porteur aux rideaux tirés, à Paris, à la Bastille. Cinq ans après, c'est là qu'il s'éteint en 1703, toujours en présence de son noble et persévérant geôlier, monsieur de Saint-Mars.

Durant tout son enfermement l'homme au masque de fer a été traité avec beaucoup de

déférence. Des repas avec des mets choisis, de nombreux livres pour combler des journées sans fin, des vêtements raffinés témoignent des nombreux égards portés à sa personne. Mais la garde était sans faille. Malheur à qui aurait découvert l'identité du prisonnier... Tout cela conforte l'idée que le personnage était d'importance. Mais alors, qui pouvait-il bien être ?

Ce que l'on croit savoir ou que l'on imagine.

Nombreux sont ceux qui ont mené l'enquête, y compris Louis XVI. Napoléon I^{er} s'y est même mis ensuite. En vain. Le grand Voltaire s'est penché aussi sur la question. À défaut de certitude il a émis une hypothèse qui de nos jours est souvent reprise car elle pourrait être plausible : l'homme au masque de fer serait le jumeau de Louis XIV. Pour éviter des pro-

blèmes de succession au trône et de légitimité on aurait secrètement éloigné puis caché l'enfant. Cependant au fil des ans la ressemblance aurait été telle qu'il fallait masquer à tout prix son identité. N'oublions pas qu'alors le profil du roi était gravé sur toutes les pièces de monnaie circulant dans le Royaume... Plusieurs autres noms ont été avancés sans qu'aucun d'eux ne soit vraiment convainquant.

Bref, le mystère reste entier mais le port de ce masque a dû être, outre l'enfermement, une cruelle torture.

N'oublions pas qu'aujourd'hui encore des femmes et des hommes sont enfermés pour le seul « bon plaisir » des « princes » du moment... S'ils ne portent pas de masque on s'emploie tout autant, avec violence, à éteindre parfois leur nom et leurs idées. ■

Catherine Eddow. Le 1^{er} octobre, une nouvelle lettre arrive. Encore une le 16, et son auteur dit venir de l'enfer... Mary Kelly, énième victime du 5 novembre, est retrouvée morte à son domicile.

Officiellement ce Jack n'a fait « que » cinq victimes, appelées « *les canoniques* » car le mode opératoire du tueur était sensiblement le même, mais d'après les médias il y en aurait entre 11 et 13. Les policiers ont interrogé 2000 personnes prétendant avoir vu les victimes avant leur mort mais ces interrogatoires n'ont mené à rien. La presse s'empare de la chose, en rajoute et juge la police incapable de protéger les habitants.

Parmi les interrogés se trouve un certain John Pizer, cordonnier juif immigré polonais. Des affiches antisémites commencent

alors à apparaître, la ville connaît donc une atmosphère épouvantable : un éventreur est toujours en liberté et les actes antisémites se multiplient.

Pléthore de livres, d'articles et de discours annoncent connaître enfin la vérité : Jack l'éventreur serait ainsi un membre de la famille royale, le prince Albert Victor (le petit-fils de la reine Victoria), le chirurgien de la reine, Sir William Gull ou encore Walter Sickert, un célèbre peintre. La dernière « révélation » date de mars 2019 : il s'agirait d'un juif polonais, Aaron Kominsky, qui aurait eu de graves problèmes psychiatriques. On ne saura sûrement jamais qui était Jack l'éventreur... mais le personnage continue de fasciner et de trouver sa place dans la culture populaire : il a inspiré un grand nombre de films, BD, séries et jeux vidéos ! ■

Jack l'éventreur

Terreur à Whitechapel



Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, sous le règne de la reine Victoria, le meurtre et le viol sont monnaie courante dans le quartier très pauvre de Whitechapel. Les actes sordides seront multipliés : de nombreuses femmes sont mutilées et tuées en très peu de temps... cette affaire n'a jamais été résolue.

Tout commence le 31 août 1888 : le corps

éventré d'une prostituée est découvert. Le 8 septembre, c'est au tour d'Annie Chapman d'être retrouvée, l'abdomen complètement mutilé. Les enquêteurs n'ont pas de piste concluante et le 27 septembre, un homme envoie une lettre aux médias signée « *Jack the ripper* » (Jack l'éventreur). De quoi semer le trouble... Trois jours plus tard, deux autres femmes sont tuées, Elizabeth Stride et

L'Atlantide, une civilisation engloutie ?



Le mythe de la mythologie grecque, l'Atlantide a la taille d'un continent. Sa création aurait été attribuée au dieu de la mer, Poséidon, lors du partage du monde. Elle aurait disparu sous l'eau. Ce désastre serait l'œuvre de Zeus (roi des dieux de la mythologie grecque) qui aurait décidé de punir les Atlantes après avoir observé leur orgueil ainsi que leur cupidité grandissante. La légende raconte que Poséidon et une mortelle,

Clito, auraient eu plusieurs enfants. Ceux-ci auraient hérité en grande majorité des caractéristiques humaines de leur mère et seraient devenus cupides, corruptibles et matérialistes. Zeus se serait alors mis en colère et aurait détruit l'Atlantide lors d'un cataclysme qui submergea l'île 9600 ans avant notre ère (pré-Antiquité). Il voulut ainsi, selon Platon : « leur appliquer un châtiment afin de les faire réfléchir et de les ramener à plus de modération ».

Platon relate cet événement tragique dans son livre *Critias-Atlante* :
« En l'espace d'un seul jour et d'une nuit terribles, tout ce que vous aviez de combattants rassemblés fut englouti dans la terre, et l'île Atlantide de même fut engloutie dans la mer et disparut. »

Cette histoire a été longtemps considérée comme une simple fable venant tout droit de l'imagination de Platon. Cependant

cette île imaginaire dont les rois seraient les descendants directs de Poséidon correspond à la croyance de certains géologues, scientifiques et historiens. Pour eux, une civilisation exceptionnelle attendrait au fond de l'océan que l'on perce enfin les secrets de son existence.

Voilà de quoi ouvrir les portes de toutes les imaginations et les recherches... ■

Les fantômes du Petit Trianon



Tout commence au début du XX^e siècle avec deux anglaises, Miss Moberly, directrice du collège féminin S^t Hugh's College à Oxford, et Miss Jourdain, ancienne élève qui seconde Miss Moberly dans son travail.

Ces deux femmes vont faire une expérience pour le moins troublante...

En août 1909, après avoir marché pendant un certain temps dans les jardins du Petit Trianon à Versailles, elles ont l'impression de se retrouver transportées à Versailles au XVIII^e siècle. Les Miss demandent leur chemin à deux

hommes vêtus de manteaux verts et de petits tricornes, qui les guidèrent alors de bon cœur.

Alors qu'elles quittaient l'allée, Miss Moberly se sentit soudain envahie d'une détresse inexplicable et grandissante. Ne voulant pas inquiéter son amie, elle ne lui fit pas part de son ressenti. En poursuivant leur chemin, les deux femmes aperçoivent un homme vêtu d'une cape et d'un chapeau, assis près d'un kiosque chinois, les regardant avec insistance. Un nouveau sentiment de panique parcourt alors Miss Moberly. Heureusement, un homme aux cheveux bouclés, les yeux sombres, vint interrompre momenta-

nément ce sentiment d'inquiétude. Dans une langue qu'elles eurent du mal à comprendre, il les incita à poursuivre leur chemin par la droite. Quelques pas plus loin, Miss Moberly aperçut une jolie femme assise, en train de dessiner. Elle portait un chapeau blanc, était vêtue d'une robe légère assez démodée et peu commune. Le sentiment d'oppression qui imprégnait les lieux ternit l'enthousiasme des deux anglaises qui rentrèrent vite à Paris, troublées par cette expérience.

Ce n'est qu'une semaine après ces événements que les amies échangèrent leur ressenti sur cette journée passée à Versailles. « Penses-tu que le Petit Trianon soit hanté ? » demanda Miss Moberly à son amie. C'est sans aucune hésitation que Miss Jourdain acquiesça. Les deux femmes comparèrent alors leurs expériences et se rendirent compte de plusieurs étranges similitudes, comme le sentiment d'anxiété et de tristesse inexplicable survenu au même moment lors de leur visite du petit Trianon.

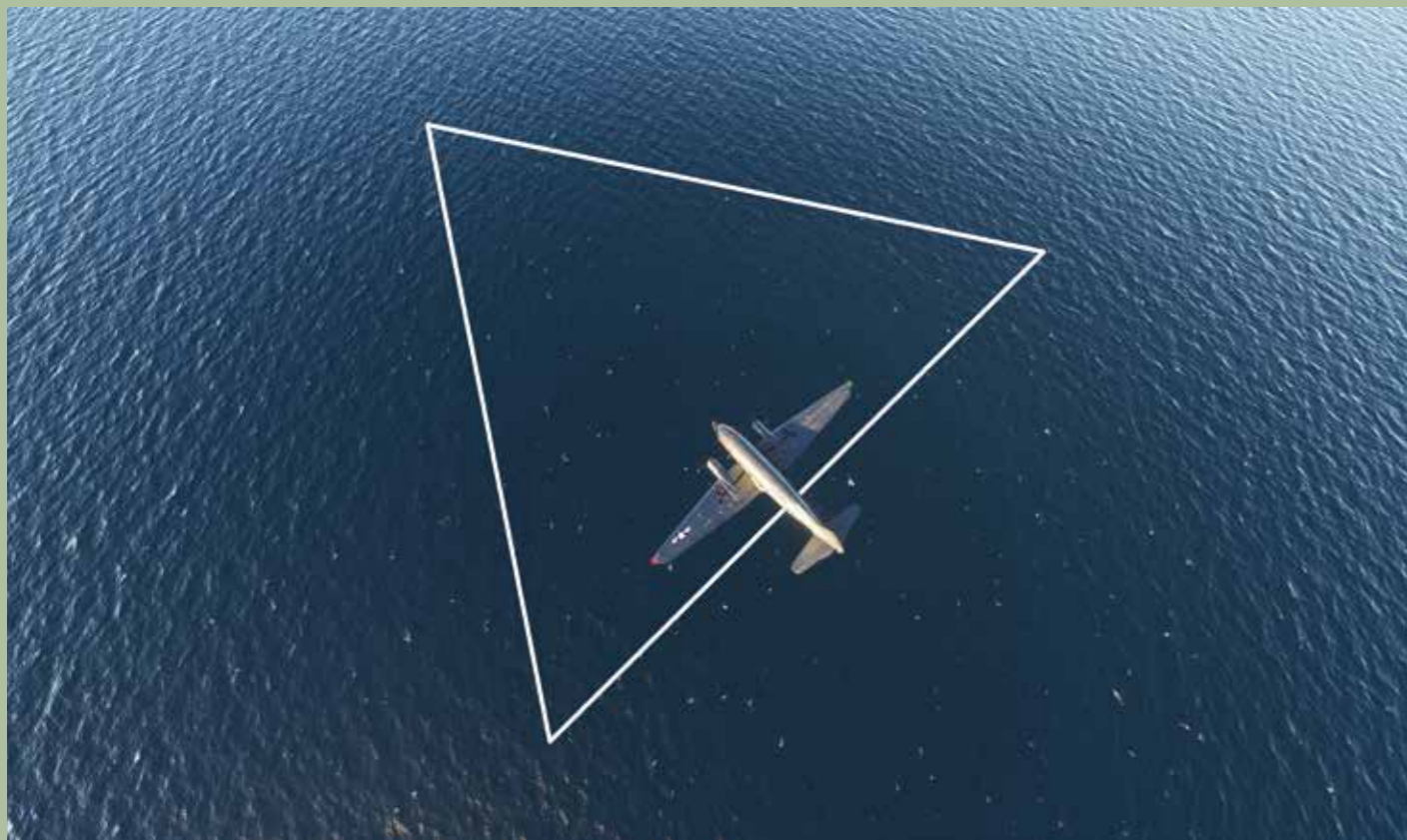
Un an plus tard, elles décident de mettre leurs expériences par écrit et envoient leur récit à la société de recherche psychique, qui refusera de le publier faute d'enquêtes suffisantes sur le sujet. Les deux amies mènent elles-mêmes les recherches puis publient leur récit en 1911 sous le titre *An*

adventure (« Les fantômes du Trianon » en français). Le succès du livre est immédiat, de nombreux experts s'intéressent au sujet. L'expérience des deux anglaises est d'abord démentie car les vérifications historiques du récit ne sont, à l'époque, pas concluantes. Cependant l'accumulation de détails et de coïncidences troublantes sèment le doute dans les esprits des lecteurs.

D'autant que, plusieurs décennies après la publication du témoignage des deux anglaises, une découverte crédite leur récit. Un plan du Trianon est mis au jour, indiquant qu'un pavillon chinois avait bel et bien existé en 1774. Une question se pose alors : comment Miss Moberly et Miss Jourdain auraient-elles pu avoir accès à cette information, inconnue à leur époque ? Et si les hommes en vert qu'elles avaient croisés pendant leur visite étaient en réalité les fantômes des jardiniers du roi Louis XV ? Et si la femme assise dessinant était en réalité, non pas le fantôme de Marie Antoinette comme l'ont d'abord cru les deux anglaises, mais celui de Madame du Barry ?

D'autres témoignages du même acabit, ayant toujours le Trianon pour cadre, ont été recensés dans la première moitié du XX^e siècle. Alors, que s'est-il réellement passé ce jour-là ? ■





Disparitions inexpliquées dans les Bermudes

Saviez-vous que depuis les années 1950, le fameux Triangle des Bermudes nourrit toutes sortes de théories, des plus loufoques aux plus scientifiques ? Cette zone de 500 000 kilomètres carrés, située à l'intérieur d'un triangle formé par l'archipel des Bermudes soit Miami, San Juan, Puerto Rico, a été définie géographiquement et nommée pour la première fois en 1964 par un journaliste américain.

La disparition inexplicable d'une escadrille de cinq chasseurs-bombardiers le 5 décembre 1945 au large de la Floride est un événement connu sous le nom d'*escadrille 19*. Cela va véritablement populariser le mythe du triangle des Bermudes et alimenter les légendes concernant le secteur. Peut-être que les avions d'exercice, dépourvus d'éléments de navigation, se sont tout simplement perdus en mer après que le compas du pilote-instructeur,

le lieutenant Charles Taylor, soit tombé en panne.

Toujours est-il que de nombreux auteurs, scientifiques et journalistes ont tenté de comprendre rationnellement ces faits étranges ayant rendu célèbre cette zone. C'est le cas du journaliste Edward Van Winkle qui, en 1950, sera le premier à mentionner les disparitions fréquentes dans ce secteur.

Le journaliste du *Los Angeles Times*, Howard Rosenberg publia en 1974 un article estimant que plus de 190 navires et 80 avions auraient disparu dans cette même zone ! Au cours des cent dernières années, les garde-côtes américains ont répondu à plus de 8000 appels de détresse dans ce secteur. Saurons-nous un jour où sont passés tous ces navires et avions disparus ? ■

Laurent Claquin : un ancien élève à la **fibre sociale**



Je m'appelle Laurent Claquin et je travaille dans l'association AVATH* en tant qu'éducateur spécialisé. J'accompagne des personnes en situation de handicap à domicile dans des tâches administratives et ménagères. Quand une famille me fait une demande mais que le principal concerné n'en veut pas, j'essaie de le convaincre en expliquant que notre aide n'est que bénéfique pour lui. Je fais des visites hebdomadaires allant d'une heure à deux heures.

Trois années d'études dans les sciences médico-sociales m'ont permis d'arriver jusque-là. J'ai choisi ce métier car il me permettait de travailler avec des adultes atteints de troubles mentaux et psychiatriques.

Je souhaitais déjà être éducateur quand j'étais à Bon Accueil. Ayant un père bénévole et une sœur handicapée, je me trouvais déjà, de par mon environnement familial, lié à ce métier ce qui m'a beaucoup motivé. Mes années de collège m'ont bien servi : cela m'a donné une bonne éducation, j'y ai rencontré mon meilleur ami. Cette école m'a permis de forger la personne que je suis devenue

aujourd'hui et m'a beaucoup inspiré.

Peut-être vous demandez-vous ce qu'est l'association AVATH? Et bien c'est un service privé payé par l'État. Il est divisé en quatre parties, chacune spécialisée dans un domaine : le SAVS qui est un service d'accompagnement à la vie sociale, le DITEP qui est organisé autour de l'aide à l'enfance dans les domaines sociaux et éducatifs, l'ESAT qui consiste à aider les personnes en capacité de travailler et enfin, les foyers d'hébergements accueillant si nécessaire les personnes en difficultés de jour et de nuit. Je fais personnellement partie du SAVS avec quatre autres éducateurs. Selon moi, pour travailler dans cette association, il faut avoir de multiples qualités telles que de la patience, de l'écoute ainsi que de la bienveillance. Cette association réunit plusieurs types de patients qui ont des difficultés dans la vie courante car la société n'est pas suffisamment adaptée pour eux. Si certains vivent avec leurs parents, d'autres vivent seuls. ■

*Association Varoise d'Aide aux Travailleurs Handicapés

Des auteurs à Bon Accueil pour la **fête du livre**

Grâce à l'APEL de Bon Accueil, nous avons eu la chance d'accueillir les 21 et 22 novembre derniers deux auteurs talentueux dans la classe des CM2 rouge.

BEHM, l'auteur de la BD « *Gaspard de Besse* », est venu présenter à notre classe son héros « *Mékaly* » à l'occasion de la sortie du dernier album de cette série « *Les travaux de Mékaly* ».

Nous avons pu, à travers les questions posées par les enfants, découvrir la vie de Behem, un des auteurs les plus fidèles de la fête du livre. Depuis sa vie de petit garçon à l'imagination débordante qui inventait des histoires aux rebondissements incroyables pour ses camarades de classe, à l'auteur de bandes dessinées, Behem nous a raconté comment il écrivait ses albums. Des moments de partage passionnants que les enfants ont beaucoup appréciés.

Il nous a également expliqué quels sont les différents métiers autour de la BD, de la conception à la distribution des ouvrages mais aussi d'où vient le nom « Behem ». Ces explications intéressantes ont captivé les enfants qui ne manquaient pas de questions mais le temps passant trop vite, il a bien fallu s'arrêter. Un dessin de Mékaly dédié pour la classe et une séance de photographie de groupe sont venus clore ce bon moment....

À l'année prochaine monsieur Behem et merci.



Le deuxième jour, nous avons eu l'heureuse surprise d'accueillir Sébastien Tissandier auteur de la fameuse saga des « *Chupa Cabra* ». Cet ancien professeur de sciences nous a expliqué comment il était arrivé à l'écriture de livres pour la jeunesse : donner l'envie de lire aux enfants tout en respectant leurs particularités. En effet, tous les ouvrages de Sébastien Tissandier sont imprimés avec une police d'écriture adaptée aux dyslexiques. Après avoir répondu aux questions des enfants concernant le parcours d'un livre de l'idée à la vente, M.Tissandier a pris le temps de nous lire un passage du premier tome de « *Chupa Cabra* ».

Puis il nous a présenté son nouveau roman « *La fée des bulles* », l'histoire d'une petite fée au pouvoir très particulier de faiseuse de bulles qui va connaître un destin exceptionnel : sauver le monde dans lequel elle vit. Les enfants n'ont qu'une hâte, le lire ! Merci Monsieur Tissandier pour cette visite et pour tout ce que vous nous avez partagé. A bientôt !

Merci à l'APEL de Bon Accueil et à l'investissement des parents bénévoles pour les belles rencontres organisées entre les auteurs et nos classes. ■



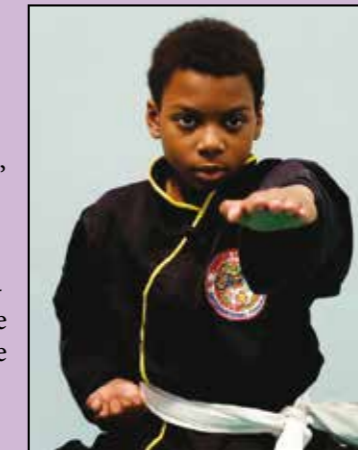
Idris, un **champion** au parcours incroyable !

Un sport pas comme les autres

Le Qwan Ki Do (« *La voie de l'ensemble des énergies corporelles* ») est un art martial créé en 1981 en France à Toulon par Maître Pham Xuân Tong. Le Qwan Ki Do trouve son origine dans des techniques issues des arts martiaux chinois et des arts martiaux vietnamiens. C'est donc un art martial Sino-Vietnamien. Le Qwan Ki Do est un art-martial complet qui aborde différents aspects : les enchaînements techniques, les techniques seules, les techniques à deux, les assauts ou encore les armes traditionnelles. Il allie efficacité et tradition.

Au Qwan Ki Do la casse (l'art de briser des objets solides) est présente, permettant la démonstration de la synergie du travail technique, de la concentration et, selon le phrasé requis, de l'extériorisation de l'énergie vitale.

La tenue officielle du Qwan Ki Do s'appelle le Vo Phuc et reflète la tenue traditionnelle vietnamienne. Elle se compose d'une veste et d'un pantalon noirs, d'une ceinture différente selon les grades, de plusieurs écussons.



Des débuts à 7 ans :

C'est par hasard qu'Idris, en CM2 rouge et sa sœur Nora passent le pas de la porte du Club du C.A.M Quan Ky Toulon. Il ne connaissait pas ce sport mais il accepte d'essayer... et s'inscrit.

Au bout d'un an, son entraîneur lui propose de faire de la compétition. Les épreuves se déclinent en deux catégories : la technique et le combat. Idris disputera les championnats en technique et devient rapidement un bon compétiteur puisqu'il participe aux championnats de France depuis deux ans.

L'année dernière il est sacré champion de France et obtient la médaille de Bronze aux championnats d'Europe, faisant ainsi la fierté de son club et de ses parents !

L'année prochaine, il commencera les combats.

Nous espérons tous pour lui que la technique sera un bon tremplin pour lui donner confiance dans cette nouvelle épreuve sportive.

Comment se déroule la compétition « technique » ?

Le passage se fait par ordre alphabétique. Chaque compétiteur doit effectuer un enchaînement de mouvements de la manière la plus parfaite possible devant un jury.

Ils sont évalués sur la position, l'énergie (tenue et vitesse d'exécution) et le regard. En cas d'égalité entre deux candidats, un deuxième enchaînement est proposé pour les départager.

Comment se prépare-t-on à une compétition aussi importante ?

Idris a deux entraînements d'1h30 par semaine, le mercredi et le vendredi. Des entraînements peuvent être ajoutés le samedi les semaines précédant les compétitions.

S'agissant de la gestion du stress, il s'entraîne, beaucoup, à la maison avec sa

sœur qui pratique aussi cet art martial. Cela leur permet de parfaire leurs gestes et de gagner en confiance. En complément, leur maman leur fait faire des séances de méditation et de respiration.

Une semaine avant le jour de la compétition, une attention plus particulière est apportée à son alimentation, qui est adaptée aux exigences des derniers entraînements, mais il est également attentif à son sommeil, il se couche plus tôt qu'à son habitude.

Une hygiène de vie irréprochable, des entraînements réguliers, de la volonté et sûrement beaucoup de talent, voilà la recette d'Idris pour devenir un champion !

Bravo, nous sommes très fiers de lui et nous lui souhaitons bonne chance pour les compétitions à venir. ■



À l'école primaire, les lectures d'histoires en anglais avec Holly, notre stagiaire, sont toujours des moments très appréciés par les enfants.

Premier Conseil pour les nouveaux délégués de classe !

Les élèves du CE1 au CM2 ont participé avec enthousiasme à l'élection des délégués de classe. Ces élus, choisis par leurs camarades, endossent la mission importante de représenter leur classe.

Leur rôle ? Écouter, transmettre et contribuer à améliorer le quotidien des élèves.

La première réunion des délégués s'est tenue le 18 novembre pour les CE1/CE2 et le 19 novembre pour les CM1/CM2 en présence de la directrice et d'Isabelle Ceccherini, l'éducatrice responsable sur la pause méridienne.



Chaque délégué a pris la parole, exposant les doléances et propositions recueillies auprès de sa classe.

Parmi les sujets évoqués, trois grandes thématiques ont dominé : la cantine, la cour de récréation et la propreté des toilettes.

Cette démarche encourage les élèves à développer leur sens de la responsabilité et à s'impliquer activement dans la vie de l'école. Bravo à tous pour leur investissement, et rendez-vous aux prochaines réunions pour suivre l'avancement des projets !



Les CE2 découvrent le rugby

En CE2, des séances de rugby animées par Natacha (éducatrice sportive du RCT) sont un beau moment de jeu et de dépassement de soi. Les élèves ont progressé et se sont approprié la balle ovale. Quelle joie de pouvoir organiser de telles rencontres et de voir les enfants marquer des essais !

L'AS Rugby

Le rugby, sport très populaire à Bon Accueil, existe en tant qu'Association Sportive (AS) pour permettre à l'ensemble des collégiens de pratiquer ce sport tant physique que mental. Certains élèves de la classe journal ont eu la possibilité d'assister à un de leurs cours pour mieux comprendre ce sport. Ils ont également pu échanger quelques passes sous les conseils avisés de Lilou, élève en 4^e bleue, qui participe à l'association de rugby. Nous en avons profité pour lui poser quelques questions.

En quoi consiste une heure type d'AS rugby ?

Lors de cette heure, nous commençons par un échauffement en profondeur pour éviter tout risque de blessure puis nous enchaînons par des passes, des tirs, des matchs... Nous varions les exercices pour développer nos compétences et battre l'équipe adverse lors de la prochaine compétition !

Quelle est la fréquence des compétitions ?

La fréquence varie selon les années : par exemple, l'année dernière avaient lieu les championnats du monde alors il y a eu énormément de compétitions ! Cette année, il y en a moins mais le premier match est prévu pour fin novembre. Pour les élèves membres du programme RCT

Passion, le championnat des Gaudermen s'échelonnera durant l'ensemble de cette année scolaire.

En quoi consiste le programme RCT Passion exactement ?

C'est un partenariat entre différents collèges de Toulon et le RCT qui repère des élèves prometteurs pour les intégrer au programme Rugby passion et en faire les futurs espoirs du RCT. Ce programme est très exigeant car les entraînements ont lieu presque tous les soirs. De plus, beaucoup de compétitions se déroulent pendant le week-end mais cela permet de s'améliorer et d'aspirer à devenir un rugbyman professionnel plus tard !



La section Badminton

Deux fois par semaine, une quinzaine de collégiens se retrouvent dans la joie pour la section badminton. Sueur et bonne humeur pour devenir les meilleurs sont au programme pendant deux heures !

M. Vigier, le responsable de la section Bad, participe lui-même aux nombreux échauffements qu'il demande d'exécuter aux collégiens. Ils se font pour la plupart en binômes et sont composés de deux parties : l'une pour s'échauffer, l'autre pour améliorer sa technique. Tous les badistes sont attentifs aux consignes du professeur malgré les bruits des volants et l'odeur agréable du gymnase. M. Vigier a des yeux partout : il surveille tous les terrains en même temps qu'il joue et perçoit les problèmes de chacun pour pouvoir les aider à améliorer leurs performances.

Après une courte boisson, chaque sportif prend une dizaine de volants et l'on se met par groupe de trois ou quatre par terrain. Selon les consignes, chacun s'envoie les volants mutuellement en faisant des allers-retours devant -derrière (ou l'inverse) pendant une quinzaine de minutes. M. Vigier aide les élèves les plus en difficulté en leur lançant lui-même les volants.

Les matchs du mardi se jouent entre deux personnes ayant à peu près le même niveau. Les points déterminant

le niveau sont gagnés quand un match est remporté. Au contraire, le nombre de points diminue avec le nombre de matchs perdus.

Les matchs du jeudi, eux, sont joués en double (une autre façon de jouer au badminton qui fait aussi parti des techniques à connaître durant les compétitions). Les binômes sont choisis par le professeur bien que les élèves puissent proposer leurs duos.

En bref la section permet de faire évoluer les collégiens dans le monde du badminton tout en s'amusant afin d'atteindre, petit-à-petit et en restant autant rigoureux que concentré, le haut du classement grâce aux encouragements de notre professeur préféré : M. Vigier.

Il y a eu deux compétitions de badminton qui se sont déroulées respectivement en octobre et novembre. Pendant la compétition minime d'octobre, les 4^e ainsi que les 3^e ont fièrement représenté le collège en terminant aux deuxième et troisième places.

De plus le 27 novembre, dans la catégorie benjamin qui concernait les 6^e et les 5^e, trois équipes représentaient la catégorie. Elles terminent 1^{ère}, 3^e et 8^e (première équipe féminine) sur 29 équipes.

Voyage en terre inconnue à la découverte de la **Slovaquie**

L'équipe du Petit Bon Acc' a l'immense honneur de compter dans ses rangs un franco-slovaque ! L'occasion de découvrir ce petit pays mélangeant plaines, champs, lacs et montagnes.

La Slovaquie est un pays d'Europe centrale ayant 5,43 millions d'habitants, soit un tiers des toulonnais ! Elle a pour capitale Bratislava, issue du Russe qui signifie « gloire au frère ». Ses pays voisins sont l'Autriche, la Hongrie, l'Ukraine, la Pologne et la République Tchèque. La Slovaquie est séparée en deux parties à peu près égales : d'un côté les Pro-Russes plutôt à l'Ouest du pays et de l'autre les Pro-Russes plutôt à l'Est du pays. Plus on se rapproche de la Russie, plus les conditions de vie sont précaires. Cela induit des partis pris politiques.

La culture

Malgré cela, les slovaques se réunissent autour d'un sujet : la nourriture. Le plat national est le « *bryndzové halušky* », il s'agit d'une sorte de gnocchis accompagnés d'un fromage local (la « *Bryndza* »). Le tout est couronné de gras grillé, formant un plat très léger, parfait pour la perte de poids... Une chose assez surprenante en Slovaquie est l'heure du dîner qui peut aller de 19h en été à 15h30 en hiver !

En Slovaquie, le sport est aussi un élément fédérateur : le pays organise des compétitions sportives comme les championnats du monde de hockey sur glace, les championnats d'Europe U18 d'Athlétisme. Elle est très forte dans certains sports comme le Hockey sur Glace, le tennis, le ski...

Comme le pays a été occupé plusieurs années par l'ex-URSS, les villes portent encore les stigmates des traumatismes de ce régime : quasiment toutes ont un mémorial aux soldats soviétiques tués pendant la seconde guerre mondiale.



En été, beaucoup de villages organisent des événements festifs. La recette d'un après-midi slovaque réussi vous est donnée gracieusement par vos journalistes préférés :

- 1^{ère} étape : prenez un village (notre ami slovaque précise qu'il s'agit généralement d'une rue...)
- 2^e étape : utilisez un stade (souvent mal entretenu) et aménagez-y une estrade bien décorée pour accueillir vos villageois (de vieux tapis suffisent).
- 3^e étape : rassemblez tous les jeunes (s'il en reste...), habillez-les en costumes traditionnels et faites les danser.
- 4^e étape : faites venir des vendeurs de nourriture et d'objets culturels pour redynamiser l'économie locale.
- Dernière étape : profitez !



L'école

En Slovaquie, l'école est obligatoire de six à quinze ans. Le lycée dure quatre ans et se termine par l'équivalent du baccalauréat, la « *maturita* ». Les élèves apprennent deux langues étrangères qui sont presque toujours l'anglais ou l'allemand mais certains peuvent choisir le français ou l'espagnol en LV2. Le russe n'est désormais plus enseigné.

Seuls 20 % des élèves inscrits dans des lycées se préparent à faire des études supérieures. Les autres étudient dans des écoles techniques ou professionnelles principalement axées sur le secteur industriel.

Une journée scolaire commence à 7h30 et se termine à 14h30, le reste de la journée étant dédié aux activités extra-scolaires.

Notre slovaque n'a plus qu'un mot à vous dire : « *Príďte na Slovensko* » (=Venez en Slovaquie) ■

Le saviez-vous ?

En Slovaquie il y a 1275 ours bruns, soit à peu près 14 fois plus qu'en France. Le gouvernement a décidé d'en abattre 300 cette année car ils causaient trop de dégâts. Une partie d'entre eux a été mangée pendant les fêtes traditionnelles dans les « Goulasch » (Plat slave).



Sous le régime soviétique, la Tchécoslovaquie dont faisait partie la Slovaquie, interdisait aux jeunes de faire le choix de la vie religieuse. Les salésiens n'avaient alors que la possibilité d'une vie clandestine. Pour pouvoir faire des études de théologie et être ordonné prêtre les salésiens devaient alors passer à l'ouest. C'est ainsi que plusieurs ont traversé de nuit, à la nage, un bras du Danube (illustré sur la photo ci-dessus) pour rejoindre l'Autriche. Un de ces prêtres slovaques ayant dû immigrer a enseigné à Bon Accueil : le père Kubala. Une vocation courageuse.

Rock
RESTAURANT - CROCK - COCKTAIL - DEPUIS 2010

465 LITTORAL FREDERIC MISTRAL - 83000 TOULON / 04 94 46 42 28
 RESTAURANTSLOCK. ROCK_TOULON
 WWW.RESTAURANT-LEROCK.COM

Mon **PÔL PAÏE**
LA PAÏE SELON VOS BESOINS

- Gestion de la paie
- Conseil Droit du travail
- Accompagnement RH
- Audit social
- Tableaux de pilotage social
- Formations spécialisées Paie & RH

PARC D'ACTIVITÉS LA MILLONNE 595 CHEMIN
DES NÉGADOUX 83140 SIX
FOURS LES PLAGES

04 94 18 54 00

www.mon-pol-paie.com

Groupes FGC

ON VEND PLUS FACILEMENT
UN BIEN DANS LE QUARTIER,
QUAND ON HABITE LE QUARTIER.

MARJORIE YNESTA
CONSEILLÈRE EN IMMOBILIER

06 25 80 78 32
marjorie.ynesta@iadfrance.fr

agent commercial indépendant en immobilier (sans détention de fonds)
agencé au sein de l'agence immobilière IAD France, SAS au capital de 100 000 € - Siège social : 10 rue de la République - 92000 Nanterre - France

Ma cantine
Restauration traditionnelle

42, place Paul Hameng - Le Pradet

04 94 33 70 55

Fait Maison

Intermarché
EXPRESS
TOULON LA SERINETTE

NOS RAYONS TRADITIONNELS

NOS SERVICES

LE DRIVE ET LA LIVRAISON À DOMICILE SUR L'APPLI.

1000 Bd Jean Baptiste Abel
Du lundi au samedi de 8h à 20h
Le dimanche de 8h30 à 13h

Retrouvez-nous sur notre page
Intermarché Toulon la Serinette

Retrouvez-nous sur notre page
@intermarchelaserinette

TOO GOOD TO GO PANIER ANTI-GASPI
Pour manger bon et responsable à prix serré

La Poste

ITM Alimentaire International - RCS Paris 341192277 - SAS au capital de 149 184 € - Siège social : 24, rue Auguste Chabrières 75737 Paris Cedex 15 - Annonceur : SAS EMIPRA RSC Toulon 384 098 992. Photos non contractuelles
Crédits photos : Adobe Stock (généré par IIA), Getty Images. Sous réserve d'erreurs typographiques. Conception : ARISTID - 02 97 77 0773

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

CHAILLOT OPTIQUE

face à Carrefour Marées dans la vitrine médicale

LA CRAU **OLLIOULES**

105 rue du 22ème BMNA 468 av Frédéric Mistral
04.94.27.09.56 04.94.09.38.49
chailloptique2@gmail.com chailloptique1@gmail.com
www.chailloptique.com

infogreffe
Entreprendre en confiance

Besoin d'un financement professionnel ?
Contactez Axelle & Lucy

CrediPro TOULON
Le courtier des pros

07 86 40 62 40
06 59 85 44 98

toulon@credipro.fr
CrediproToulon

RÉPARATIONS : TOUTES MARQUES – ASSURANCES,
REPLACEMENT PARE-BRISE
FRANCHISE OFFERTE (ACCIDENT RESPONSABLE / BRIS DE GLACE)
PRÊT DE VÉHICULE

GARAGE RM Deuch
CARROSSERIE PEINTURE

Offre de 20%*
pour les lecteurs
du Petit Bon Acc'
*(hors en cas d'accident
responsable)

rmdeuchsanto@gmail.com
www.rmdeuchsanto.fr

451 avenue de l'arlésienne
83210 solliès pont
tél. 04 94 33 81 46

rejoignez-nous sur : **f** **@**

LABODELMAS

Photographes et imprimeurs éco-responsables.
DEPUIS 1982

PHOTOGRAPHIE
SCOLAIRE
ENTREPRISES
CLUBS & ASSOCIATIONS
PRODUITS

IMPRESSIION NUMÉRIQUE MULTI-SUPPORTS

BÂCHE - BANDEROLES
FLYERS-SETS DE TABLE
CARTES DE VISITE
SUBLIMATION

Espace Chrysalide
Rue de Lisbonne
LA SEYNE SUR MER

AGISSONS ENSEMBLE POUR L'ENVIRONNEMENT
IMPRIM'VERT®

Tel.: 04 94 36 79 40
info@labodelmas.com
www.labodelmas.com

Charlemagne MANGA 漫画

Venez découvrir la librairie Charlemagne Manga !

Passionné ou néophyte, tout le monde peut y trouver son plaisir. Manga, figurines, produits dérivés, papeterie et confiserie asiatiques... dans un décor inspiré des plus belles ambiances tokyoïtes. Sore de wa mata !



3 RUE D'ENTRECHAUS
à TOULON

Du lundi au samedi
de 10 h à 19 h



Retrouvez-nous et découvrez les activités de Charlemagne Manga sur les réseaux



CHÂTEAU LES MESCLANCES

Domaine viticole familial en culture biologique



Château Les Mesclances 3583 Chemin du Moulin Premier - 83260 LA CRAU - 04 94 12 10 95