

Le Petit Bon Acc'



N°11

3^e trimestre 2023 www.bonaccueiltoulon.fr

DOSSIER BALADE LITTÉRAIRE



Les élèves de Bon Accueil participent au tournage d'un film.



Un ancien élève, auteur de livres à succès, témoigne.



Les CP jouent en anglais "les trois petites poules rouges."

Intermarché EXPRESS

TOULON LA SERINETTE

DÉCOUVREZ NOTRE SERVICE TRAITEUR CUISINÉ SUR PLACE

LIVRAISON À DOMICILE EN VÉLO AVEC



POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

1000 Bd Jean Baptiste Abel

Du lundi au samedi de 8h30 à 19h30
Le dimanche de 9h à 12h30



Retrouvez-nous sur notre page
Intermarché Toulon la Serinette

LABODELMAS

Photographes et imprimeurs éco-responsables.
DEPUIS 1982

PHOTOGRAPHIE
SCOLAIRE
ENTREPRISES
CLUBS & ASSOCIATIONS
PRODUITS

IMPRESSION NUMÉRIQUE MULTI-SUPPORTS

BÂCHE - BANDEROLES
FLYERS-SETS DE TABLE
CARTES DE VISITE
SUBLIMATION

Espace Chrysalide
Rue de Lisbonne
LA SEYNE SUR MER

AGISSONS ENSEMBLE POUR L'ENVIRONNEMENT
IMPRIM'VERT®

Tel.: 04 94 36 79 40
info@labodelmas.com
www.labodelmas.com



newrest
CATERING UNLIMITED



www.newrest.eu

TRAVAUX D'ÉLECTRICITÉ INDUSTRIEL - TERTIAIRE BÂTIMENT

Société Varoise d'Études
et d'Équipements Électriques
10, rue Jean Monnet
Parc d'Activités de la Poulasse
83210 SOLLIES-PONT
Tél. 04 94 13 83 43
Fax. 04 94 13 83 49
Site : www.sveel.com
e-mail : secretariat@sveel.com

Marre de votre
vieux ventilateur ?

Climatisation - Electricité
06 47 81 15 06
climelec83@gmail.com
83400 HYERES

Pompe à chaleur - Plancher chauffant
PAC piscine - Electricité courant fort et
faible - Domotique - Dépannage -
Maintenance climatisation



LOTI PRESSE
Informatique - Papeterie
Librairie



**IMPRESSIONS
RELIURES**

Cartouches d'origine
pour imprimantes jet d'encre et laser

**& tout pour les élèves
toute l'année**



Mitoyen à l'Externat Bon Accueil
518 AVENUE PIERRE LOTI - 83000 Toulon
Tél: 04.94.31.54.27 - email: lotipress@aol.com

Convention avec le RCT

Une belle reconnaissance pour Bon Accueil et La Navarre. p.7

Voyage au Puy du Fou

Un voyage de rêve pour des 6^e et 5^e. p.8

La nécessité de dire non

Un temps fort pour les 3^e au Camp des Milles. p.12

Une expérience inoubliable

Bon Accueil aux JMJ à gorges déployées. p.13

Dossier : Balade littéraire

La rédaction du Petit Bon Acc' en quête d'auteurs. p.15

Silence on tourne !

Bon Acc' sur un plateau de ciné. p.22

Découverte de la Corée

La vie d'une jeune lycéenne dans un contexte bien différent du notre. p.26



Le Petit Bon Acc' numéro 11 a été réalisé sans l'aide d'aucune IA (pas même Chat GPT) par les élèves de la classe journal : Guillemette Chardigny, Grégoire Clochard, Augustin Durande Ayme, Agnès Fardin, Amance Griffon du Bellay, Hugues Lambert, Claire Nielly, Nils Riera, Pétronille Roquebert, Mathilde Rouy.

Le Petit Bon Acc'

Directeur de la publication : Pierre Bonnefoy
 Rédacteurs : Estelle de Fougerolle, Sophie Meazza, Jacques Rey, Isabelle Ceccherini, Delphine Lefebvre, Pauline Bach
 Maquette : Jacques Rey
 baprofjournal@gmail.com
 Adresse : Bon Accueil - 455, Bd. Jules Michelet, 83000 Toulon
 Site : <https://bonaccueiltoulon.fr>
 Régie publicitaire : Astrid Meyrueis

Édito

Pourfendons la laideur et cultivons le beau

Les institutions, l'engagement, les talents, Les dossiers du Bon acc' sont variés mais constants Dans leur qualité, rigueur et variété. À chaque réunion, à chaque comité, Il faut se renouveler, trouver la matière À nous intéresser et entraîner nos pairs Émerveillés par trente pages de lecture.

Cette fois, c'est acté : c'est la Littérature Qui fera rédiger nos dix grands écrivains Pour un écrit commun, passionné, à 20 mains. Alors chers lecteurs, laissez-vous être emportés, Par les vers, les rimes, les mots biens orchestrés Actualités, reportages, flash info Vous avez entre les mains tout ce qu'il vous faut Pour avec les Lettres vous réconcilier Et des actus de Bon Acc' rester informés.

L'écrit est usant, la lecture s'évapore Dans les écrans, les chats, les blogs et les réseaux Luttons, Amis, Luttons, ensemble soyons forts Pourfendons la laideur et cultivons le beau.

Pierre Bonnefoy



Retour sur

Coupe du monde de rugby des collèges de l'enseignement privé
Des graines de championnes



Les Toulonnaises de Bon Accueil devant le château de Chambord

La coupe du monde de rugby des collèges a eu lieu à Pontlevoy du 31 août au 8 septembre 2023. Bon Accueil a hissé fièrement ses couleurs grâce à l'implication de 12 élèves de 3^e et de 4^e ! Notre équipe, championne de France du rugby à VII, a fini 5^e sur 44 inscrites au classement général. Nos grandes sportives ont même gagné l'épreuve des rugby short.

Quelle belle réussite !

Le voyage en train ainsi que les frais de participation ont été financés par nos généreux sponsors (Newrest et la librairie Charlemagne). Nos toulonnaises ont affronté les équipes galloises, tongiennes (îles Tonga) ainsi que les équipes françaises du Val de Loire et de Paris. Un de leurs meilleurs souvenirs à propos de cette semaine incroyable sera, à n'en pas douter, les doux réveils matinaux aux sons mélodieux du « HAKA » hurlé avec grâce par les jeunes néo-zélandaises...

La compétition s'est déroulée en trois épreuves :

- **des matchs de rugby à VII** (évidemment... !)
- **rugby chef** : une épreuve de cuisine illustrant la culture culinaire de chaque pays. Nos championnes ont fait de succulents farcis provençaux.
- **rugby short** : la création d'une vidéo sur le thème de l'unité.



En pleine préparation du farcis provençal !



Interview de M.Kaysen, entraîneur

Vous avez accompagné l'équipe féminine à la coupe du monde de rugby des collèges. Est-ce différent, d'entraîner des filles ou des garçons ?

Je trouve que généralement, les filles sont plus concentrées et engagées au rugby que les garçons. Elles sont donc bien plus agréables à entraîner, même si je ne m'attendais quand même pas à ce qu'elles aillent aussi loin. J'en ai été très content pour elles. On ne peut vivre cela qu'une fois dans une vie ! Elles ont travaillé, se sont dépassées, ont profité, c'est donc une réussite complète.

Et vous, quelles ont été vos émotions pendant cette semaine hors du temps ?

Les voir gagner la coupe de France a été magnifique. La coupe du monde, ce n'était que du bonus !!!

Quels arguments donneriez-vous pour convaincre un jeune de pratiquer ce sport à Bon Accueil ?

Le rugby est un sport très attirant, très populaire. Encore plus ici ! En effet chez nous, 1/5^e des élèves sont des rugby men and women. C'est un sport qui permet de se DÉFOULER ! À Bon Accueil, nous avons de très bonnes équipes ! ■

Le mot des joueuses :

« Nous avons passé une super semaine. Cela nous a permis de resserrer nos liens et nous gardons de merveilleux souvenirs en tête. Nous avons tout de même une petite pensée pour les Tongiennes, nos plus grandes rivales lors de la compétition. »



À l'épreuve « Rugby Short » (création d'une vidéo illustrant l'une des valeurs de World Rugby, l'unité en l'occurrence) les filles sont arrivées premières pour la réalisation de leur film. Un grand bravo !

Vous pouvez flasher le QR code ci-contre pour visualiser leur clip.



Convention de deux écoles salésiennes avec le RCT et le Rectorat pour l'accueil de jeunes rugbymen



Ce mercredi 20 septembre, dans un Campus du Racing Club Toulonnais flambant neuf, le projet RCT Passion a officiellement pris son envol. Sont particulièrement concernés : le collège public Django Reinhart, les collèges salésiens de La Navarre et de Bon Accueil.

Sous la présidence de M^{me} Chicot, Rectrice et de monsieur Lemaitre, Président du RCT, les trois collèges partenaires ont signé une convention d'accueil pour 40 jeunes de chaque promotion en classe de troisième cette année, quatrième dès la rentrée prochaine.

Outre le collège public Django Reinhart, les collèges de La Navarre et de Bon Accueil se sont engagés à accompagner au mieux ces jeunes dans leur double parcours : scolaire et sportif. Tous les présents se sont réjouis de cette initiative, unique en France et qui, comme le

remarquait M^{me} la Rectrice en s'adressant au Directeur Diocésain, confirme un partenariat pédagogique d'envergure entre des établissements publics et privés sous contrat.

M. Mignoni, entraîneur du RCT et initiateur du projet, a officiellement remis un maillot du RCT à M^{me} la Rectrice. S'en sont suivis un verre de l'amitié et une visite du centre d'entraînement. Une belle reconnaissance pour nos deux maisons qui travaillent sans cesse à donner aux jeunes les moyens d'exprimer tous leurs talents. ■



Signature de la convention d'accueil



Les directeurs de Bon Accueil et La Navarre

Voyage au Puy du Fou et au Futuroscope, pour les 6^e-5^e
Comme dans un rêve



Grâce à l'implication de M^{mes} Hugues, Hieramente et Zappone, une centaine de chanceux des classes de 6^e bleue, 5^e mauve et 5^e verte ont pu se rendre au Puy du Fou et au Futuroscope dans le cadre d'un voyage scolaire du 20 au 25 juin dernier.

D'après les élèves, les attractions qui ont remporté le plus franc succès sont « l'extraordinaire voyage » pour le Futuroscope et « le bal des oiseaux fantômes » pour le Puy du Fou.

Le séjour s'est particulièrement bien passé, il y avait une très bonne ambiance et les jeunes sont rentrés des étoiles plein les yeux malgré quelques retards sur les trajets...

Pour conclure, M^{me} Hugues nous a fait part d'une anecdote : « Nous avons oublié un sac sur l'aire des pique-niques puis deux minutes après, quand nous sommes revenus le chercher, la sécurité avait installé un périmètre de sécurité pour une alerte à la bombe ! » OUPS !

Merci à elles, il est certain que les élèves se souviendront longtemps de cette jolie semaine !



Sortie pastorale spéciale des 4^e rouge !
Une jolie récompense !

La classe de 4^e rouge a été sélectionnée parmi toute l'école pour partir à Tamaris le 23 juin 2023 avec M^{mes} Wolfram et Boudarène. Cette sortie était une récompense qui reconnaissait le calme et la belle attitude des élèves de la classe face au travail pendant l'année.

Après un départ très matinal en bateau bus, ils ont eu une visite guidée de la rade de Toulon. C'était très intéressant ! Les élèves ont ensuite pu visiter le fort Balaguier et ses jardins puis une merveilleuse visite virtuelle des fonds marins leur a été proposée.

Pour conclure cette belle journée qui a changé les esprits de nos collégiens fatigués par une année de travail, les élèves ont eu le privilège de manger une glace sur le port avant d'aller à la cathédrale.

Merci à l'équipe pastorale d'avoir organisé cette sortie !



Une visite antique

Visitatio antiqua...



Le 16 juin 2023, M^{me} Deleest a emmené le groupe de latinistes (5^e - 4^e) en sortie de classe dans la cité antique de Glanum. Deux de nos apprenties journalistes en faisaient partie, voilà leur retour.

« Après un réveil très matinal et même si notre gentil chauffeur nous imposa bien malgré lui un léger détour faute de GPS, nous sommes arrivés entiers aux remparts de la cité. M^{me} Deleest se dédoubla alors en guide afin de nous faire visiter les ruines d'un forum. Ensuite nous avons repris le car qui nous a emmenés au château des Baux de Provence. La vue qui s'ouvrait à nous était sublime ! Le retour fut joyeux, chacun ayant encore en tête les souvenirs de cette belle journée. Pas de panique, notre professeur a repris sa forme originale depuis, c'est promis !

Merci à M^{me} Deleest pour cette sortie, qui permet de rendre si vivante une langue morte. »



Accueil des correspondants de Mannheim



Le séjour sous le soleil varois s'est très bien passé pour les vingt allemands, dont trois étaient déjà présents l'année dernière. Ils ont eu l'occasion de faire de nombreuses activités comme du shopping, un rallye de découverte de la ville ou du kayak. Ils ont même été reçus à la mairie de Toulon.

Les allemands sont arrivés après huit heures de train chez leurs correspondants où ils ont pu loger malgré quelques difficultés organisationnelles.

L'échange avec Mannheim existe depuis huit ans, ce qui a permis de créer de véritables liens entre les professeurs, M. Antoci se fait toujours une joie de les retrouver le week-end.

Les élèves de Bon Accueil pourront se rendre à Mannheim du 6 au 13 décembre 2023 grâce à

l'implication sans faille de leur professeur d'allemand qui est toujours au rendez-vous, depuis huit ans.

Le saviez-vous ?

Mannheim est une ville du sud-ouest de l'Allemagne datant du XVIII^e siècle dans laquelle vivent 315 554 habitants, sur les rives du Rhin et du Neckar. Dans le centre-ville en forme de quadrillage, appelé Quadrangulaire, la place Marktplatz comporte une magnifique fontaine baroque ornée de statues. La rue commerçante Planken, la plus connue, mène jusqu'au château d'eau roman, dans les jardins Art nouveau de la Friedrichsplatz.

Mozart vient en 1777 à Mannheim, où il passe un an.

Allons donc à London...



Comme chaque année, M^{me} Monfort-Catani a emmené certains de ses élèves de 5^e et de 6^e en voyage linguistique à Londres du 20 au 24 juin dernier. Retour sur ce superbe séjour.

Ce fut un long périple pour se rendre outre-Manche mais les trois jours sur place ont été gravés à jamais dans le cœur des jeunes.

Pour se rendre dans cette belle ville
Ils ont pris le train jusqu'à Lille
Ensuite direction Calais puis Douvres en car
Pour attraper le train qui n'était pas en retard
Et qui plongea jusqu'au bout du tunnel
Pour ce voyage traditionnel
Vers la capitale du Roi
Charles III.

Le but du voyage était de s'immerger dans la langue anglaise et de découvrir la capitale ainsi que la belle ville de Canterbury. Les élèves ont découvert une autre culture. Ils ont pu admirer les monuments emblématiques de Londres tels que Big Ben, Buckingham Palace et sa relève de la garde, les différents quartiers comme Covent Garden, Chinatown, les parcs et bien sûr, la Tour de Londres, le British Museum ainsi que la cathédrale de Canterbury.

Tout s'est très bien passé. Le groupe était par-

ticulièrement agréable, les accompagnateurs d'autant plus : M^{me} Monfort-Catani, sa maman et un de ses amis, M. Vauterin (ancien chef d'établissement) ainsi que M^{me} Potet.

Laissons le petit mot de la fin à M^{me} Monfort-Catani : « Je dirais que les élèves ont été enchantés et les parents ravis car tous les jours ils recevaient un compte-rendu avec plein de photos de ce que nous faisons. Nous avons eu de nombreux messages de remerciements. Ce séjour était une franche réussite pour tous ! » ■



Thanksgiving

Sortie des 3^e au camp des Milles

La nécessité de dire non !

Les 3^e Mauve et Jaune ont eu la chance d'être emmenées le 13 novembre 2023 au Camp des Milles par M^{mes} Tilmont (anglais) et Barreau (histoire-géographie), près d'Aix-en-Provence. Deux élèves des classes concernées racontent leur visite, merci à eux !



Les deux classes de 3^e sont parties à 7h45 pour le Camp des Milles, seul camp d'internement et de déportation français encore intact. Il a été ouvert en septembre 1939 dans une usine de brique désaffectée pendant le régime de Vichy, où des étrangers et des résistants de 39 nationalités différentes furent internés parce qu'ils étaient considérés comme ennemis de la France. À partir de 1942, il devient un centre de déportation pour des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants dans le cadre de la Shoah. Il est maintenant reconverti en site mémorial. Chacune des classes était accompagnée d'un guide qui nous a fait découvrir le site. La matinée a été consacrée à la visite des différents espaces : dortoirs, lieux de vie, die Katacombe, une sorte de théâtre où des internés jouaient pour se divertir, etc. En effet, en 1940, un courant artistique se développe (sculpture, peinture, musique), les prisonniers ont recouru à

toutes sortes d'occupations pour lutter contre l'ennui et maintenir une bonne entente. Après avoir pique-niqué dans la cour extérieure, on nous a proposé une activité sur l'embrigadement. Le but était que nous comprenions comment les régimes autoritaires réussissent à nous pousser à commettre des atrocités pareilles en se servant des stéréotypes et préjugés déjà existants. De petits débats étaient organisés à partir d'extraits du film « La Vague ». Les élèves se répartissaient dans deux groupes selon qu'ils soient « pour » ou « contre », et chacun donnait ses arguments. Cette sortie nous a permis de découvrir l'histoire de ce camp et l'horreur connue par tous ces gens. C'est une partie de notre passé qui nous fait prendre conscience de la facilité avec laquelle une démocratie peut basculer dans le totalitarisme et la nécessité de dire non avant qu'il ne soit trop tard. ■

Lou Comacle, 3^eM

A trip that everyone would remember!

This Monday the classes of 3 jaune and 3 mauve have been to the camp of Les Milles. During the Second World War this camp was used throughout the war for many different purposes such as a prison for Germans, Austrians and other foreigners suspected to spy for the German army. It then was used to park people who wanted to leave France.



Finally, it was used as an anti-chamber to Auschwitz of 39-45. We hopped off the bus and were taken in

the infamous concentration camp. We left Bon Accueil at 7:45 in big, white coaches to head towards Aix-en-Provence. We arrived an hour or so after, in Les Milles, a quiet town. We passed the cemetery, silent reminder of the past events. And finally in a clear blue sky the profile of the tile factory appeared, more often known for its role during the war

charge by a guide who gave us his instructions. The historical tour started quickly after that. We first saw a small film who introduced us to the camp and gave us a promising sight of the tour we were to follow. The guide then took us through couple of room in which he went through the background of the camp and the backrooms of the Second World War. His fast pace lost a few of us but we could wander around the room and read or simply look at the numerous panels around the room. We visited the site room by room and saw the places where the men slept, observed the different drawings on the walls, walked were the

women and children slept, looked out the window where a few women jumped off to escape facing the hardships of the concentration's camps. Time was flying and, all of sudden, it was lunch! After that we had a workshop where we studied the mechanisms of climb to power of a dictatorship. Debates succeeded to extracts of the movie "The Wave". Everyone got a chance to talk and argue. Finally, it was time to leave, and the coaches slowly left the camp. It was a trip that everyone would remember! ■

Colomban Vignet, 3^eJ

Bon Accueil aux JMJ

Une expérience inoubliable

M^{me} Payet a rencontré d'anciens élèves cet été pendant les JMJ (Journées Mondiales de la Jeunesse) à Lisbonne. Ces jeunes ont eu une pensée particulière pour les écoliers et collégiens actuels, ils nous ont fait part de leur expérience inoubliable auprès du Pape.



« J'ai beaucoup aimé la musique, la chorale était vraiment belle et ça a incité les gens à faire de la polyphonie, comme ça à quatre voix, en s'écoulant ; ça fait vraiment de jolies prières. »

« Les prières chantées en polyphonie sont magnifiques et nous permettent de nous connecter les uns avec les autres. »

« Ce qui m'a marqué le plus, c'est de voir des catholiques de tous les pays du monde rassemblés au même endroit. »

« Dieu nous aime tous comme nous sommes » (citation du pape)

« N'ayez pas peur de vous engager, ayez la foi et soyez fiers de l'avoir »

« Les temps de prières sont très impressionnants : même en étant des milliers, ce sont des moments calmes, où l'on est tous ensemble, en priant. »

« Je dirais que c'est une très belle expérience pour voir qu'on n'est pas seulement l'église, qu'on est des millions à croire en Jésus et qu'on est réunis malgré nos différences de culture ainsi que nos différences de vivre la foi. C'est une expérience inoubliable de découvrir la culture portugaise et d'être accueillis avec cette charité débordante qui témoigne une grande joie et un grand amour au-delà les frontières. »



« Nous aimons la spontanéité des enfants »

Nos journalistes sont allés à la rencontre de deux alternantes, Mélina et Loane, qui interviennent en primaire, elles ont accepté de nous raconter leur parcours.



Méline, qui veut devenir ATSEM (agent territorial spécialisé en école maternelle), a 22 ans et Loane est âgée de 20 ans, elle souhaite poursuivre une formation petite enfance sans pour autant avoir de débouché précis en tête.

« Après le bac, nous avons choisi d'intégrer un CAP petite enfance (Certificat d'Aptitude Professionnelle). Tous les mercredis, nous allons à Marseille suivre des cours. Nous avons voulu faire cette formation et ce futur métier car nous aimons comprendre la manière dont les enfants se développent et grandissent. Nous aimons aussi leur spontanéité et l'amour qu'ils nous transmettent.

Nous avons eu la chance d'être particulièrement bien accueillies à Bon Accueil, les institutrices sont de bon conseil et nous partageons avec elles de beaux moments. Heureusement d'ailleurs, car nous passons quatre jours par semaine dans votre établissement ! Nous ne nous connaissons pas avant d'arriver ici, mais le hasard fait bien les choses car nous nous entendons toutes les deux très bien !

En classe, nous assistons les maîtresses, accompagnons les enfants qui en ont besoin, notamment les élèves à besoins particuliers. C'est un rôle vraiment gratifiant et formateur. » ■

Le saviez-vous ?

Voilà les sept métiers que l'on peut faire après un CAP petite enfance :

- Garde d'enfants
- Assistance maternelle
- Agent territorial spécialisé des écoles maternelles (ATSEM)
- Agent de crèche
- Aide éducateur
- Animateur petite enfance
- Aide auxiliaire de puériculture

Balade littéraire

ou le bonheur de lire



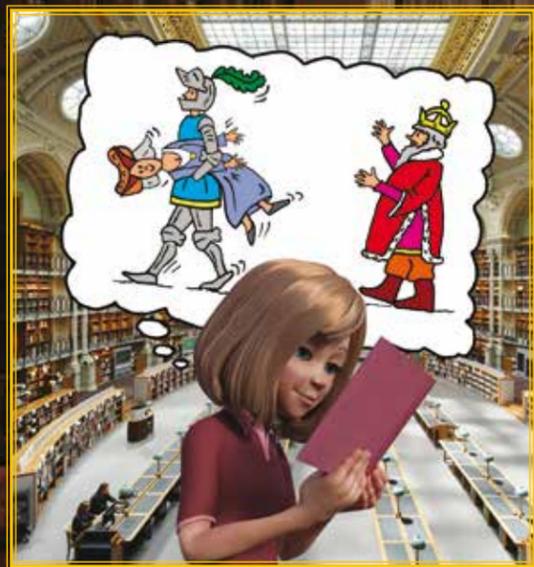
Méli-mélo : attribuez un nom à chacun de ces portraits :
Marcel Pagnol, Voltaire, Chrétien de Troyes,

Molière, Victor Hugo, Saint-Exupéry, Jean de la Fontaine, Ronsard, Perrault.
Solution p.30



Les chevaliers de la table ronde Chrétien de Troyes XII^e siècle

Litterae prend le chemin de l'ancienne Bibliothèque Nationale de France, récemment restaurée, pour y lire ses romans préférés. Pour commencer sa lecture elle se plonge dans *les Chevaliers de la Table Ronde*, mais au bout d'un moment elle tombe de fatigue et s'endort sur son livre. Elle entend soudainement des voix. Elle ouvre les yeux et voit à quelques pas la reine Guenièvre se disputant avec le roi Arthur. La jeune fille s'approche le plus discrètement possible et essaye d'écouter la conversation des souverains lorsqu'elle voit Lancelot du Lac s'approcher. Ceci a pour effet d'exaspérer encore plus le roi Arthur. À ce moment Litterae voit la reine Guenièvre s'enfuir avec Lancelot qui est son amant. Le roi Arthur est si triste qu'il se met à pleurer. Ce dernier fait tellement de peine à Litterae qu'elle veut le toucher, mais lorsqu'elle l'effleure elle est transportée dans un autre monde.

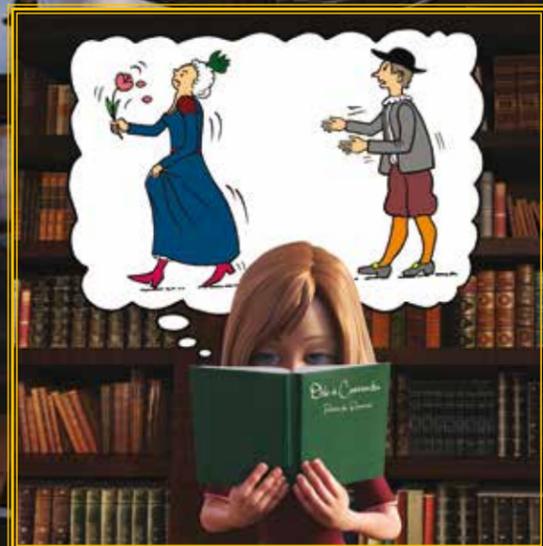


Ode à Cassandre Pierre de Ronsard XVI^e siècle

Litterae arrive au XVI^e siècle. Elle est devant la porte d'une jolie maison. Elle y entre et se retrouve nez-à-nez avec un jeune poète nommé Pierre de Ronsard. Il récite un poème à une jeune fille qui s'appelle Cassandre.

*« ... Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse :
Comme à cette fleur, la vieillesse
Fera ternir votre beauté. »*

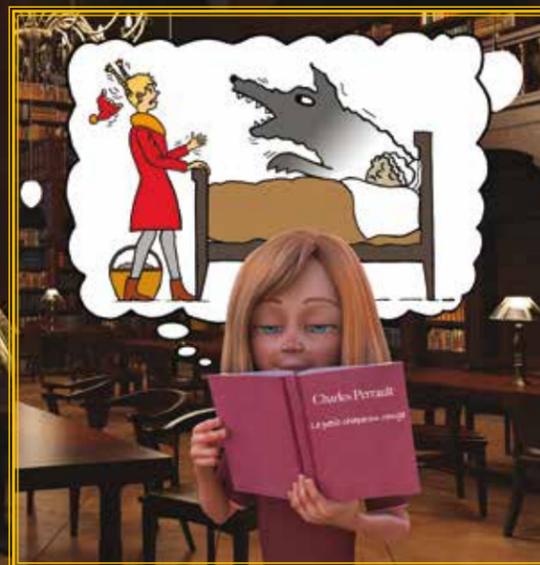
À ce moment Cassandre se moque éperdument de Ronsard et s'en va. Litterae la suit mais au bout de quelques pas ... (à suivre)



Le corbeau et le renard Jean de la Fontaine XVII^e siècle

... elle se retrouve sans savoir comment dans une forêt, au pied d'un buisson. Tout est calme. La nature respire le bonheur. Tout à coup le buisson se met à frémir : un renard passe par là, regardant le ciel, ou plus précisément un corbeau perché sur un chêne. Chose étrange, ce dernier tient un fromage dans son bec. Malgré cela, il semble prêt à tenir une grande conversation avec le renard.

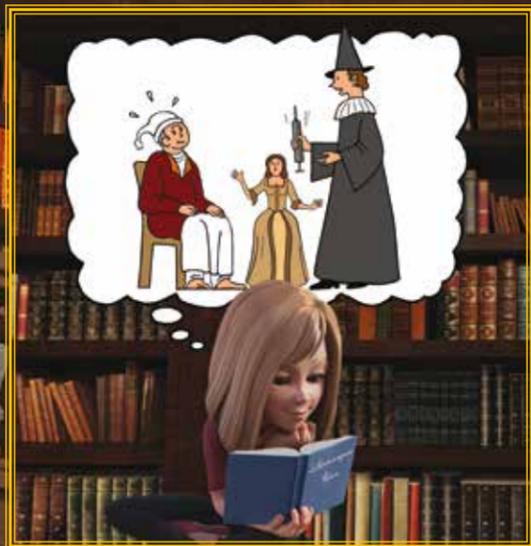
Mais la fillette ne se concentre plus sur ce décor et distingue une jolie maisonnette. Sans avoir le temps de dire « ouf ! », elle se retrouve devant la porte d'entrée et frappe à celle-ci : ...



Le Petit Chaperon Rouge Charles Perrault XVII^e siècle

« Tire la bobinette et la chevillette cherra »
Litterae ouvre la porte et tombe nez-à-nez avec une grand-mère à l'air un peu étrange. Elle a de grandes dents, de grandes oreilles, une longue bouche, et de très longs ongles. La petite fille demande à la grand-mère des explications. Cette dernière se perd en multiples raisons et invite l'enfant à se rapprocher...
Litterae répond à la demande et... en un rien de temps la grand-mère avale la jeune fille ! C'est à ce moment qu'elle comprend que la grand-mère n'est autre qu'un loup !

Le Malade Imaginaire
Molière XVII^e siècle



Litterae ne s'arrête pas de tomber et après une longue chute dans ce gosier, elle atterrit dans une pièce qui lui paraît très lumineuse, avec du mobilier d'époque. Tout est calme, pas un bruit. Mais ce silence est très bientôt brisé par les cris d'un homme, venant de l'étage. Litterae étant très curieuse, elle emprunte l'escalier... Arrivée en haut elle voit un monsieur qui a l'air un peu fou... Il fait les 100 pas dans toute la salle, d'un air furieux et stressé. Deux femmes se trouvent derrière lui essayant de l'arrêter mais sans succès ! « Tu épouseras un médecin ou tu finiras au couvent », dit l'homme. La plus jeune des femmes répond d'un non ferme avant de quitter la salle énervée ! L'homme se pame et tombe sur Litterae qu'il n'avait même pas remarquée... La fillette entend « Argan !! » avant que tout ne devienne noir.

Candide
Voltaire XVIII^e siècle

Elle se réveille dans une pièce sombre, plus communément appelé le donjon. Elle descend dans les jardins du château. Soudain elle entend des voix dont l'une interpelle un certain Candide. Litterae monte silencieusement dans un arbre pour mieux écouter la discussion sans se faire voir.

Cunégonde dit à Candide : « ça y est, Père nous a découverts. »

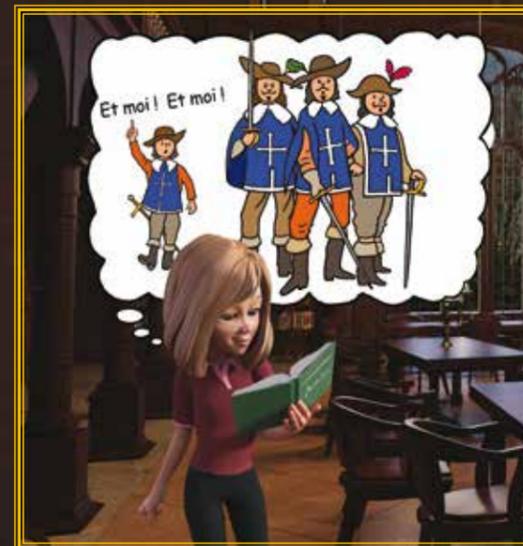
Un homme arrive en colère. En vérité il s'agit du père de Cunégonde.

« Toi, Candide, je ne veux plus jamais que tu remettes les pieds sur mes terres. Je te faisais confiance, et toi, tu m'as trahi. »

À cet instant Litterae glisse, tombe de son arbre et ... (à suivre)



Conversation : Edmond Rostand, Alexandre Dumas, Zola, Victor Ugo
XIX^e siècle



... Litterae atterrit dans le hall d'entrée d'une grande et belle maison haussmannienne. Sur sa droite est tendu un grand rideau rouge, elle passe le bout de son nez dans l'ouverture et quelle n'est pas sa surprise de découvrir un magnifique salon où se tiennent quatre hommes vêtus avec beaucoup de soin. La jeune enfant tend l'oreille afin d'écouter leur conversation :

- « C'est un roc ! C'est un pic ! C'est un cap ! Que dis-je c'est une péninsule ? Dit un premier homme avec passion.

- Mon cher ! Quel coup de maître ! lui répond un autre, joufflu avec des cheveux crépus.

- Que dites-vous là ? Vous et vos mousquetaires ! C'est une œuvre majeure de ce siècle ! Renchérit un vieux monsieur à la barbe claire blanchie par le temps.

- Sans me vanter je pense que mon dernier livre Au bonheur des Dames retraçant fidèlement le monde des grands magasins, est un véritable succès. L'histoire d'amour entre les deux protagonistes fait chavirer le cœur des lecteurs. Continue un dénommé Zola.

Litterae écoutait attentivement les discours de ces grands hommes.

- La magnifique tirade que je vous ai récitée est nettement plus intéressante que votre histoire d'amour. Les jeunes ne veulent plus ce genre de romans, ils veulent des péripéties qu'offre justement mon cher Cyrano en gagnant tous les duels et en étant un orateur de talent. Le personnage éponyme essaye tant bien que mal de gagner le cœur de sa cousine Roxane dont il est follement amoureux. Mais le cœur de sa belle est déjà pris par un beau militaire nommé Christian. De l'amour, de l'action, fin tragique, tout pour amuser le public. Dit Rostand, celui qui avait parlé le premier.

- Mon ami, sans vouloir vous offenser toutes vos autres œuvres sont ratées alors qui est-ce qui nous prouve que celle-ci sera meilleure ? Moi j'ai écrit de nombreux poèmes et ai été reçu à l'académie française. Les Misérables, ouvrage hautement reconnu, retrace l'histoire d'un jeune bagnard nommé Jean Valjean. Il est le personnage central de cette œuvre qui dépeint la misère sociale de notre époque. Renchérit avec sagesse le plus vieux des invités.

Litterae reconnaît Victor Hugo.

- Vous oubliez que les adultes de demain sont les enfants d'aujourd'hui. Grâce à mon livre, je touche aussi ce jeune public. Toute la famille est portée par les aventures des mousquetaires aux caractères si différents. Leur amitié triomphe de toutes les épreuves de la vie et est plus forte que la mort », finit Alexandre Dumas avec force et exaltation.

Litterae referme doucement le rideau, heureuse d'avoir découvert les œuvres du XIX^e qui ont forgé la littérature française actuelle, elle en est sûre.

Le Petit Prince Saint-Exupéry, XX^e siècle

Litterae se retrouve ensuite dans un désert chaud et aride. Aucun signe de vie aux alentours... Soudain elle entend une petite voix. Elle se retourne et voit alors un jeune garçon blond comme les blés. Le plus étrange est qu'il semble parler à une rose. Elle l'entend lui dire :

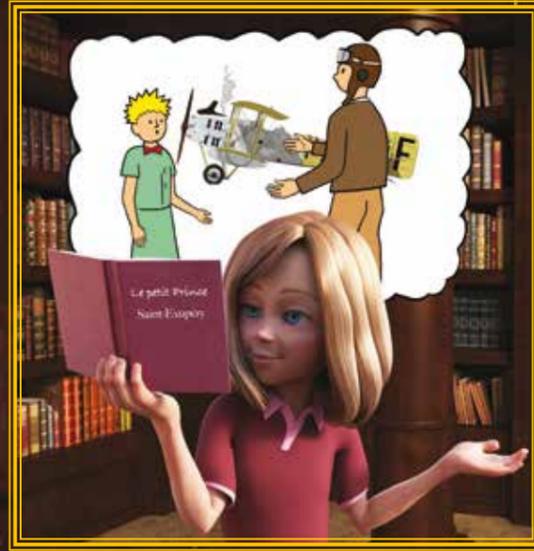
« Aimer, c'est désirer le meilleur pour l'autre, même s'il a des aspirations différentes des nôtres.

Aimer, c'est permettre à l'autre d'être heureux, même si son chemin est différent du mien. C'est un sentiment désintéressé qui naît d'un don de soi, c'est se donner entièrement à partir de notre cœur. »

Et la rose lui répond :

« J'ai compris. »

Litterae trouve ces mots magnifiques, elle se rappelle alors d'une histoire que ses parents lui racontaient étant enfant qui s'appelait « Le petit prince ».



Micro-trottoir des élèves de l'école Peyo, CE1 vert

- **Quand on me lit un livre :** « C'est mieux parce que les adultes lisent bien. Alors on comprend mieux l'histoire. »
- **Quand je lis un livre :** « J'aime bien lire tout seul parce que je suis au calme. C'est un moment tranquille »

Amara, CP rouge

- **Quand on me lit un livre :** « C'est que moi je peux des fois fermer les yeux, écouter et avoir les images dans ma tête. »
- **Quand je lis un livre :** « J'aime parce que j'apprends à lire. Après, si j'ai un mari, je peux lire des livres à mes enfants moi-même. Et j'adore lire. »
- **Livre préféré ? :** « Mes livres préférés sont la collection rose Miraculous. C'est mon dessin-animé préféré. Quand je lis c'est moi qui raconte l'histoire. »

Aristide, petite section rouge

- **Qu'est-ce que tu aimes quand tu lis un livre ? :** « J'aime lire des livres avec des voitures de pompiers. »
- **Est-ce que tu aimes lire ? :** « Je préfère quand papa et maman racontent l'histoire dans mon lit. »

Noham, petite section rouge

- **Qu'est-ce que tu aimes bien quand quelqu'un te lit un livre ? :** « J'aime bien quand mon papa fait des mimes ou des bruits en même temps qu'il raconte. »
- **Qu'aimes-tu lorsque tu lis tout seul ? :** « les belles images et les belles couleurs, j'adore ! »

Alpaïs, CM1 bleu

- **Qu'est-ce que tu aimes quand tu lis un livre ? :** « Je m'imagine les images dans ma tête, j'aime bien. »
- **Est-ce que tu aimes lire ? :** « Non je préfère écouter des histoires. »

Henri CM1

- **Qu'est-ce que tu aimes quand tu lis un livre ? :** « Je me mets à la place du personnage. »
- **Est-ce que tu aimes lire ? :** « Non je préfère jouer au rugby. »

La gloire de mon père Marcel Pagnol XX^e siècle

Litterae se réveille dans une petite chambre très mignonne, elle en reconnaît le style ancien et se doute donc qu'une fois de plus elle est transportée dans un roman du passé.

Elle voit par la fenêtre un groupe d'hommes partant dans les bois avec des fusils de chasse tous plus grands les uns que les autres. Intriguée, voyant qu'il y a des enfants, elle décide de vite descendre pour suivre le groupe d'hommes. Une fois arrivé dans la forêt le père des deux petits garçons tire et touche un bel oiseau qui volait au-dessus de sa tête. L'oiseau tombe sur elle, l'instant suivant elle ne voit que du noir puis finit par se réveiller dans la fameuse bibliothèque parisienne. Quel beau voyage à travers la Littérature elle a pu vivre !

Bon Accueil : le cercle d'un auteur apparu



Le 16 novembre dernier nous avons interviewé Tristan Deluzarches, un ancien élève de Bon Accueil qui est venu à l'occasion de la fête du livre nous présenter sa saga « Les Orphelins de Prolis ».

Ancien élève, j'ai été à votre place. Je suis entré en 6^e à Bon Accueil, j'étais en 6^eM. Je me souviens de certains professeurs, de solides amitiés, des fêtes de Saint Jean Bosco, et surtout que j'avais un rêve : devenir écrivain.

Déjà l'inspiration

En 5^e M. Gleizes nous avait donné une expression écrite : Vous êtes sur un bateau qui part pour le Nouveau Monde, exprimez vos peurs et vos espérances et la découverte de ce monde nouveau. Ce sujet m'a grandement inspiré et alors que jusqu'ici je n'écrivais que des petits bouts d'histoires, je me suis juré d'écrire celle-là jusqu'au bout...même si j'étais le seul à y croire. Au bout de l'année j'étais arrivé à écrire à la main 80 pages qui constituaient le début de l'histoire que j'avais dans la tête. Je m'étais inspiré des œuvres que j'aimais : *Le Seigneur des Anneaux*, *Pirates des Caraïbes*, *Harry Potter* mais aussi des amitiés, des personnes que je côtoyais. J'avais 12 ans et je me suis fait la promesse d'écrire la suite de l'histoire, et de l'envoyer à un éditeur.

De la suite dans les idées

Bien plus tard, pendant un déménagement, je suis retombé sur mon manuscrit. Cela a réveillé mon envie d'écrire. Je me souviens de la promesse que je m'étais faite et me dis que c'est le moment où jamais pour la tenir. En 7 mois j'écris 604 pages et je les envoie à plusieurs éditeurs. Sur les 15 maisons d'édition à qui j'ai envoyé le manuscrit, une seule me répond « oui, mais c'est pas sûr ». L'éditeur m'a expliqué qu'il voulait faire lire le manuscrit à un comité de lecteurs collégiens et qu'il prendrait sa décision après. Un mois plus tard l'éditeur me lance un « On y va ! » laconique qui me

fait prendre conscience que mon rêve va être édité : il y aura bel et bien un roman dont je suis l'auteur, en vente dans les librairies.

La vie d'écrivain... à temps partiel

Pendant un an, avec l'équipe des éditions, le travail de relecture commence. Puis c'est un échange avec le graphiste pour le choix de la couverture. Il faut aussi assurer la promotion du livre : se présenter, faire la publicité du livre, faire des dédicaces sympas. Tout cela se fait en parallèle à mon autre travail de consultant en transformation digitale car la plume ne me permet pas de vivre pour l'instant. En fait, sur ce magnifique exemplaire de 17 euros je reçois un seul petit euro. Les libraires en touchent huit, le distributeur et l'éditeur se partagent le reste. Tout cela est très modeste ! Mais j'ai la fierté d'avoir vendu (chiffres de 2022) déjà 3800 exemplaires du premier tome. Ce qui veut dire que le livre a trouvé un public !

Une véritable saga

Car vous l'aurez compris « Les orphelins de Prolis » continuent leur vie, et dès l'année suivante un tome 2 est édité, (22 mars 2023) puis, un tome 3 (20/10/2023). Le tome 4 a sa sortie prévue en avril 2024. Après l'écriture de cette saga, je m'offre une grosse pause pour laisser l'inspiration revenir. Mais j'ai déjà d'autres idées en tête. En plus de la littérature de jeunesse, cela m'intéresserait d'écrire pour le théâtre : c'est un défi pour l'instant. J'aimerais beaucoup aussi que cette saga puisse voir le jour sur d'autres supports : bande-dessinée ou films... le rêve serait d'apparaître et même de jouer dans un de ces films à la manière de Stan Lee dans les Marvels. ■

Silence, on tourne !

Bon Accueil a vécu un bel événement le 7 septembre 2023 : le tournage d'un film en direct ! Nos journalistes ont eu la chance de pouvoir être présents sur le plateau pour glaner quelques informations. Nous avons donc eu un entretien avec Baya, la réalisatrice, et d'autres personnes toutes plus essentielles les unes que les autres sur le plateau.

Bonjour M^{me}, pourriez-vous nous raconter l'histoire de ce film (synopsis, origine, etc) ?

L'histoire de « Mikado » a germé dans mon esprit en 2016. Le projet n'a pas été accepté tout de suite par le CNC (Centre National de Cinématographie), c'est pourquoi j'ai tourné un autre film et une série entre temps (disponibles sur Canal +). Une fois mon scénario enfin accepté, nous avons tourné d'août à septembre, environ six semaines, dans la région PACA.

« Mikado » raconte l'histoire d'un couple, Mikado et Laëticia. Ils ont deux enfants, Nuage et Zéphir. Les parents se cachent de la société car leurs enfants ne sont volontairement pas déclarés, ce qui n'est pas légal. Mais Nuage, à 14 ans, n'en peut plus de vivre sans amis. Elle décide donc de se rendre au collège sans en avoir le droit, et s'y fait des amis... Ce film joue sur les émotions car il y a des moments émouvants, drôles et tristes, mais ce n'est pas mélo-dramatique.

Quelle sont les étapes avant la réalisation d'un film ?

Il y en a en effet trois avant tout tournage :

1. D'abord il faut écrire le casting (attribution des rôles)
2. Écrire le scénario (et cela peut durer longtemps !)
3. Rechercher de l'argent pour financer le projet (nous nous sommes adressés au CNC, le Centre National de Cinématographie)

Expliquez-nous le rôle de la réalisatrice dans la production d'un film.

La réalisatrice doit savoir dialoguer avec les chefs de postes importants tout en étant secondée. Elle supervise le jeu des comédiens, le cadrage, la lumière et le son. C'est une sorte de chef d'orchestre !

Quel est environ le budget de votre film ?

Le CNC nous a donné deux millions cents euros.

- Le premier million représente le salaire de l'équipe (qui comporte à peu près 40 personnes)
- Nous avons eu besoin de louer une maison pour y tourner plusieurs scènes, ce qui nous a coûté 10 000 euros.
- Le reste a servi à l'achat d'accessoires, de costumes, etc.

Pourquoi avoir choisi de tourner quelques scènes à Bon Accueil ?

Le porche du grand portail correspond parfaitement à l'idée qu'on se fait d'une sortie de collège ! Des élèves de Bon Accueil ont donc servi de figurants, c'était parfait. Nous avons aussi tourné des scènes de cours de récréations au Cours Fénélon. ■



Baya, la réalisatrice



La script-girl



Nos reporters



Le preneur de sons

Le réglage de la caméra



Le cadreur et le perchman



Le contrôle de l'image finale

Zoom sur le tournage

Chiffres clés :

- 280 figurants du collège, de la 6^e à la 3^e
- 1 minute 55 de film pour 2h30 de tournage à Bon Accueil
- 500 à 800 plans pour 1 film
- 20 comédiens
- 5 camions de matériel (caméra, accessoires, costumes, etc.)

Le saviez-vous ?

- Le matériel est loué car cela est plus rentable.
- Le clap est là pour synchroniser le son et l'image.
- Des drones, des grues, des travellings sont utilisés pour certains plans.
- Beaucoup de lieux sont visités (repérage) pour choisir et tourner les scènes.

Classe de découverte : les CP à la ferme

Du 15 au 17 mai 2023, les trois classes de CP ont eu la chance de partir à La Martre au centre Odel Var du Logis du Pin pour un séjour à la découverte des métiers de la ferme avec leurs maîtresses et leurs « *english assistants* ». Au programme : fabrication du pain pour le dîner, traite des chèvres, entretien de l'habitat des animaux mais aussi cabanes dans la forêt, veillées et fous-rires ! Nous avons aussi eu la chance de nourrir des chevaux, des cochons, des poules et des lapins. Des moments inoubliables pour ces jeunes élèves qui, pour la plupart, partaient pour la première fois sans leur famille.



Theater in love : They did it !

Mardi 23 mai, « *english day* », les élèves de CP Bleu sont montés sur scène pour une représentation de l'histoire de « *La petite poule rousse* » dans la langue de Shakespeare. Le matin, ils ont joué devant leurs camarades de CP et de Grande Section. À 16h, leurs familles sont venues les écouter et les applaudir. Avec l'aide de Sophia, leur « *english assistant* », ils ont travaillé plusieurs semaines pour apprendre et prononcer leurs répliques. And so they did !



École des CM1 bien sportifs

Le jeudi 22 juin 2023, les trois classes de CM1 de Bon Accueil ont participé à des rencontres sportives organisées par l'UGSEL Var et la fédération de Basket Ball au Palais des sports de Toulon.

Une montante / descendante a été organisée par poules de 5 ou 6 équipes. La finale a eu lieu dans la grande salle du Palais des sports.

Chaque participant est reparti avec une médaille et un diplôme.



Classe bleue sur l'île de Porquerolles

Les élèves des classes de CM1 en découverte insulaire

Nos élèves de CM1 ont vécu quatre jours riches en émotions du 30 mai au 2 juin 2023 sur l'île de Porquerolles.

Accompagnés de leurs enseignantes et d'une équipe éducative de choc, ils ont participé à des activités nautiques telles que le kayak et le catamaran sur des rivages sublimes, ils ont enduré de longues et belles randonnées sous les pins, ils se sont transformés en chercheurs curieux de la faune et de la flore sous-marine endémique... La vie en collectivité, la cantine et les chambrées de copains copines, les veillées, la « boum »... autant de souvenirs ancrés solidement dans la tête de nos élèves émerveillés !

Reçus au centre IGESA, à deux pas de la mer, nos élèves ont profité d'un cadre idéal pour apprendre dans l'action !

Quelle belle expérience !



En Corée on travaille beaucoup



In Korea we work a lot



Une de nos journalistes a dans ses contacts celui d'une jeune française qui vit en Corée. Le Petit Bon Acc' en a donc profité pour lui poser quelques questions. Merci à Agathe d'avoir accepté de lui répondre !

One of our journalists has in her contacts that of a young French woman who lives in Korea. Le Petit Bon Acc' therefore took the opportunity to ask her a few questions. Thanks to Agathe for agreeing to answer her!

La Corée est un petit pays en bordure de l'Asie, avec pour pays voisins le Japon, la Corée du Nord et la Chine. C'est un pays tellement peuplé que pour pouvoir loger tout le monde, ils construisent de grands immeubles, qui font penser à New-York. Chez eux, les saisons sont à l'inverse de chez nous : l'hiver est la saison sèche, durant laquelle il fait très chaud ; et la saison des pluies, avec beaucoup d'humidité, est l'été.

Séoul est la capitale de ce pays, avec en plein cœur, un petit quartier dans lequel vivent des Français. Il y a même une université française ! Les coréens sont de grands travailleurs : ils ont même du mal à prendre des vacances ! Il faut dire aussi que les petits coréens travaillent eux aussi beaucoup : tous les jours après la classe, ils se rendent dans des académies (qui coûtent très cher) où ils passent des concours jusqu'à minuit. Un coréen qui travaillerait moins serait mal vu par les autres. Finalement, nous

sommes bien contents d'être en France !

Il est donc très coûteux d'avoir à élever un enfant en Corée. Les adultes aussi travaillent beaucoup, la Corée est d'ailleurs un pays très avancé en technologie, par exemple, ils n'ont pas de clés, mais que des codes digitaux !

Étant d'origine française, je suis scolarisée dans une école qui suit le même programme qu'en France. Le système scolaire est donc identique, on étudie l'histoire de France et l'espagnol par exemple, mais il y a aussi des cours de coréen optionnels. Comme à Bon Accueil, les élèves ne portent un uniforme que pour les cours d'EPS.

Si vous voulez découvrir le système coréen plus en profondeur, il y a 14 heures de vol. Prenez patience ! ■

Korea is a small country on the edge of Asia, with neighboring countries Japan, North Korea and China. It is a country so populated sometimes that to be able to house everyone, they build large buildings, which are reminiscent of New York. Their seasons are the opposite of ours: winter is the dry season, during which it is very hot; and the rainy season, with lots of humidity, is summer.

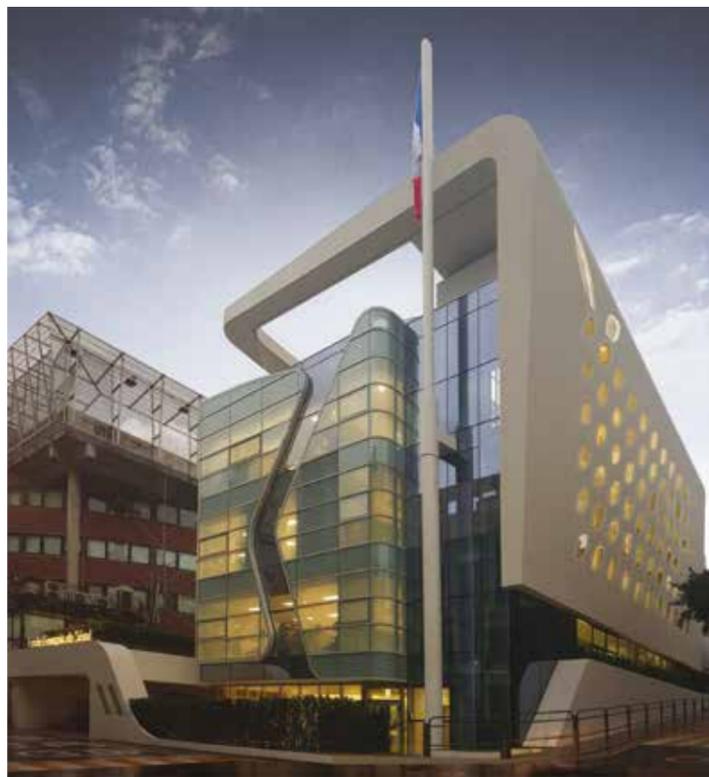
Seoul is the capital of this country, with a small neighborhood in the heart where French people live. There's even a French university! Koreans are hard workers: they even have trouble taking vacations! It must also be said that Korean children also work a lot: every day after school, they go to academies (which are very expensive) where they take competitive exams until midnight. A Korean who works less would be frowned upon by others. Finally, we are very happy to be in France!

ned upon by others. Finally, we are very happy to be in France!

It is therefore very expensive to have to raise a child in Korea. Adults also work a lot, Korea is also a very advanced country in technology, for example, they don't have keys, but only digital codes!

Being of French origin, I am educated in a school which follows the same program as in France. The school system is therefore identical, with optional Korean courses, french History and Spanish for example. As at Bon Accueil, students only wear a uniform for PE classes.

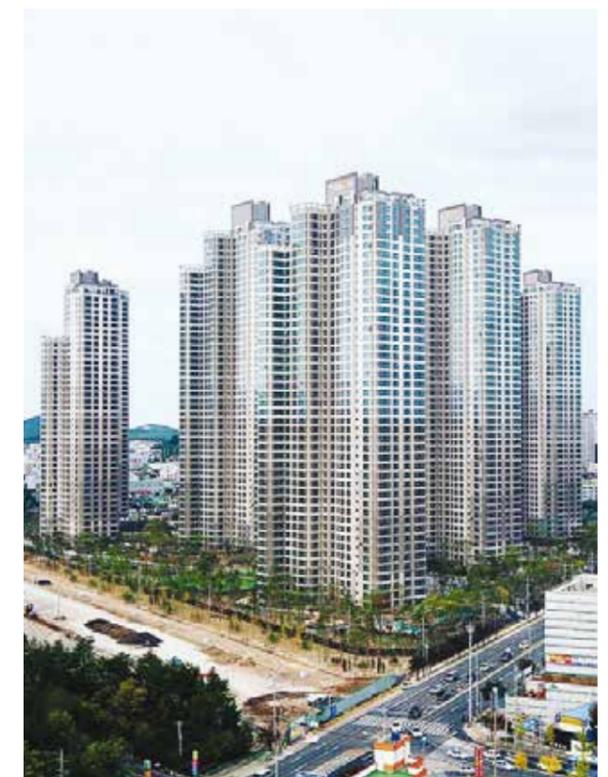
If you want to experience the Korean system in more depth, there is a 14-hour flight. Be patient! ■



Le lycée français de Séoul



Un Coréen qui travaillerait moins serait mal vu par les autres.



Sortie de la 4^e étoile promotion 2022-2023, 2^e épisode !

Souvenez-vous ! Lors d'une sortie le 9 décembre 2022 à la Villa Rocabella avec la classe étoile, nous avons été invités à revenir lors du tournage d'un film. Le mardi 16 mai 2023, nous avons eu ce privilège et avons assisté au tournage d'une scène de « Maison de retraite 2 », film à paraître fin 2024.

Émilie, l'administratrice du domaine, nous a accueillis et conduits vers une seconde partie de la propriété, appelée Roca 2. Les jardins y sont à couper le souffle, la piscine à débordements donne sur la Méditerranée. En traversant cet espace fabuleux, Émilie nous a présenté les différents intervenants du film : le lighter (l'éclairagiste), les techniciens, les cameramen, le régisseur et le réalisateur Claude Zidi (fils).

Nous attendions avec impatience la fin du tournage pour rencontrer Kev Adams qui est acteur, co-auteur et coproducteur de ce long-métrage. Nous avons pu l'observer diriger les comédiens sur une scène festive en plan séquence. Sous nos yeux jouaient Jean Réno, Chantal Ladesou, Marthe Villalonga, Jarry et Kev Adams dans



le rôle principal. Cette scène a été rejouée 17 fois de suite jusqu'à ce qu'elle convienne au réalisateur.

Il est très compliqué de jouer une scène. Les acteurs et les figurants doivent s'armer de patience et de persévérance pour atteindre la perfection. Le métier de comédien est complexe car il faut savoir incarner un rôle, peu importe sa personnalité. Nous avons été surpris de constater ce qui se déroule dans les coulisses d'un tournage ; nous attendons maintenant avec hâte le résultat final au cinéma.

Nous avons trouvé notre après-midi extraordinaire et avons remercié chaleureusement notre hôte avant de regagner le collège. ■



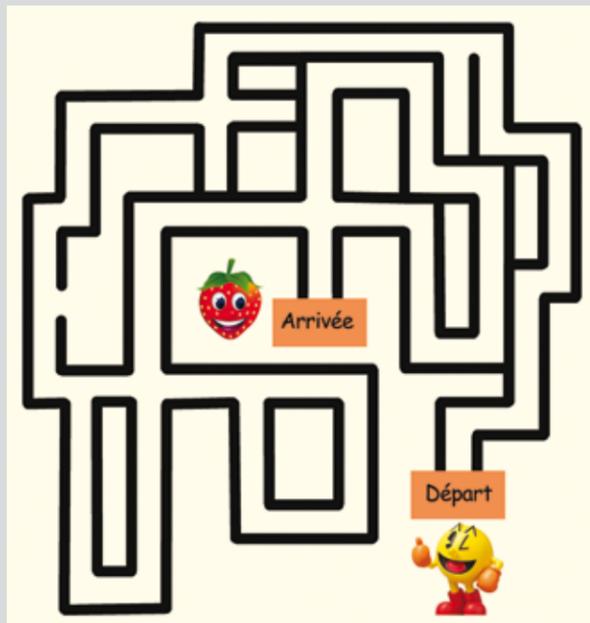
Croyez en vos rêves

Nous avons eu la chance de rencontrer Guillaume Clochard, qui a été collégien à Bon Accueil de 2013 à 2016. Il a accepté de partager son parcours après la 3^e, merci à lui !

Quand nous lui demandons de se remémorer ses années collégiennes, Guillaume nous répond que ce furent trois années riches, qui ont participé à forger le jeune adulte qu'il est aujourd'hui.
« Après le brevet, j'ai intégré le lycée Notre Dame pour obtenir mon bac STL (bac technologique). Ensuite j'ai suivi une formation en mécanique moto (CAP) puis un BTS maintenance mécanique moto

et diagnostique, expert automobile. Pour plus tard, j'ai pour projet d'obtenir le diplôme d'agrément nationale d'expertise automobile, et alors mon parcours sera complet ! ». Il nous a laissé un message pour les actuels élèves de Bon Accueil : « Croyez en vos rêves et ne laissez personne vous dire que vous n'y arriverez pas ! » ■






Feminine
 COLLECTIONS D'ICI ET D'AILLEURS
 Boutique de Prêt-à-Porter Féminin
 Corner Hommes

La Fiancée-Molly Bracken-Ange-King Louie-Waxx-Lee Cooper-Cabaia-Bleu Forêt
-10%
 SUR PRESENTATION DU PETIT BON ACC' LORS D'UNE PREMIERE VISITE

32, av. Char Verdun La Valette-du-Var (centre ville)
 @ boutique Féminine www.boutique-feminine.com

Solution de la page 15, de droite à gauche et de haut en bas :
 Saint-Exupéry, Chrétien de Troyes, Ronsard, Pagnol, Jean de la Fontaine, Perrault, Molière, Voltaire, Hugo.



Externat Bon Accueil

APPEL AUX DONNS DÉFISCALISABLES



Chers parents d'élèves, grands-parents,
Chers anciens élèves,

Notre établissement investi depuis 10 ans afin d'**améliorer le cadre de vie et le bien-être de nos élèves.**

Cette dynamique a été, en partie, permise grâce au soutien et aux dons de parents désireux de soutenir Bon Accueil. Nous les en remercions chaleureusement.

Aujourd'hui malgré l'augmentation conjoncturelle de l'ensemble des coûts de fonctionnement, nous souhaitons poursuivre sur notre lancée et pour cela **nous avons besoin de vous.**

<https://bonaccueiltoulon.fr/soutenez-la-renovation-des-classes/>



DIFFERENTES POSSIBILITÉS DE NOUS SOUTENIR

- Lots pour la kermesse et le loto :
- Achat d'encarts publicitaires dans le Petit Bon Acc' :
- Possibilité d'effectuer votre don par notre site internet : www.bonaccueiltoulon.fr







Groupe FGC

Expertise comptable, audit et conseil aux entreprises

- Expertise comptable
- Audit
- Conseil aux entreprises
- Commissariat aux comptes
- Gestion paie & RH

64 chemin de La baume
83200 TOULON

04 94 18 54 00 - www.fgc.fr

<https://bonaccueiltoulon.fr>



Visitez le site internet de l'école :

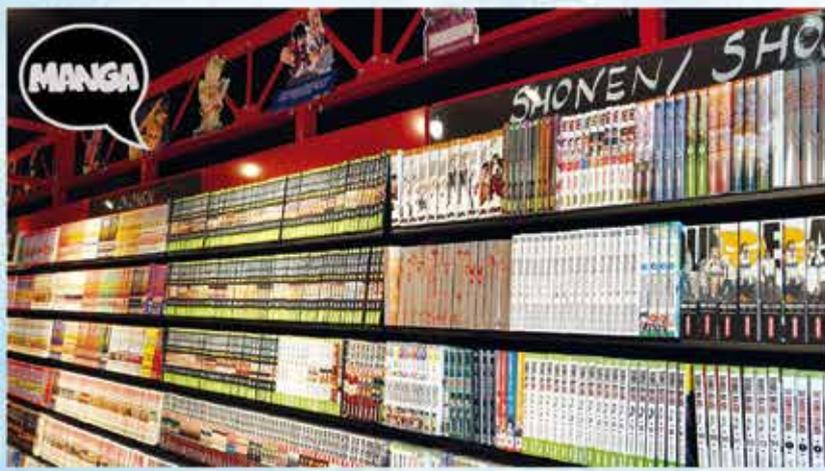
- dossier d'inscription
- infos pratiques
- actualités





Charlemagne

LIBRAIRIE-PAPETERIE INDÉPENDANTE PRÈS DE CHEZ VOUS !



- JEUNESSE
- BD
- LITTÉRATURE
- BEAUX-ARTS
- CHARL'S CAFE
- PRESSE

Conseils, convivialité, choix, idées cadeaux, activités culturelles... pour petits et grands lecteurs, pour artistes confirmés et amateurs, pour vos fournitures scolaires et de bureau... **Et une équipe passionnée à votre écoute !**

50 BOULEVARD DE STRASBOURG TOULON - TÉL. 04 94 62 22 88

librairiecharlemagne.com  

