

Le Petit Bon Acc'



N°10

3^e trimestre 2023 www.bonaccueiltoulon.fr



DOSSIER

À LA DÉCOUVERTE
DE NOS TALENTS



Nos 4^e jeune animent « l'école en direct » de Radio Maria.



Un numéro où le rugby est spécialement mis à l'honneur.



Chorale et théâtre : Bon Accueil a fait son Comédia.

LIBRAIRIE – PAPETERIE - INFORMATIQUE

plein
ciel



LOTI PRESSE

Toutes les fournitures et les livres pour l'élève toute l'année &

- Impressions, reliures
- Librairie
- Papeterie traditionnelle & Fournitures de bureau



Canon

Cartouches d'origine
pour imprimantes jet encre et laser

brother

EPSON

Mitoyen à l'établissement Bon Accueil

518 avenue pierre Loti – 83 000 Toulon

Tél : 04.94.31.54.27 * [email : lotipress@aol.com](mailto:lotipress@aol.com) * [site : www.lotipresse.fr](http://www.lotipresse.fr)

LABO DELMAS

Photographes et imprimeurs éco-responsables.
DEPUIS 1982

PHOTOGRAPHIE
SCOLAIRE
ENTREPRISES
CLUBS & ASSOCIATIONS
PRODUITS

IMPRESSION NUMÉRIQUE MULTI-SUPPORTS

BÂCHE-BANDEROLES
FLYERS-SETS DE TABLE
CARTES DE VISITE
SUBLIMATION

Espace Chrysalide
Rue de Lisbonne
LA SEYNE SUR MER

AGISSONS ENSEMBLE POUR L'ENVIRONNEMENT
IMPRIM'VERT®

Tel.: 04 94 36 79 40
info@labodelmas.com
www.labodelmas.com



newrest
CATERING UNLIMITED



www.newrest.eu

SODIMATCO

FROID ET
GRANDES CUISINES
SAV

Adhérent Groupement GAFIC
31 Bd Charles Moretti
BP 133
13307 MARSEILLE CEDEX 14
Tel. : 04.91.02.00.24
Fax. : 04.91.58.36.76
Email : sodimatco@wanadoo.fr



TRAVAUX D'ÉLECTRICITÉ
INDUSTRIEL - TERTIAIRE
BÂTIMENT

Société Varoise d'Études
et d'Équipements Électriques
10, rue Jean Monnet
Parc d'Activités de la Poulasse
83210 SOLLIES-PONT
Tél. 04 94 13 83 43
Fax. 04 94 13 83 49
Site : www.sveel.com
e-mail : secretariat@sveel.com

Marre de votre
vieux ventilateur ?

Climatisation - Electricité
06 47 81 15 06
climelec83@gmail.com
83400 HYERÈS

Pompe à chaleur - Plancher chauffant
PAC piscine - Electricité courant fort et
faible - Domotique - Dépannage -
Maintenance climatisation

CLIMELEC 83

Méditerranée Environnement
RÉALISE DES TERRAINS EN GAZON SYNTHÉTIQUE
AVEC REMPLISSAGE EN NOYAUX D'OLIVE

• La Clodial, 1^{er} terrain en Europe •
• Le Brassolet • Châteauneuf les Martigues • Greasque • Grimaud • Pertuis • Saint-Cyr-sur-Mer •

125 chemin Lou Foey, 83190 Ollioules
04.94.63.46.67 | magali.hoehn@lajus.fr
Responsable commercial Sport : Mr GENESUL Romain : 06.26.02.51.92

Visite à la villa Roccabella

La 4e étoile a pu visiter cette superbe villa. p.6

Voyage en Irlande

Jumelage avec un collègue irlandais. p.8

Bon accueil fête Don Bosco

Un temps spirituel et de détente pour toute l'école. p.10

Dossier : une histoire de talents

Nous avons tous des talents ! Reste à les révéler. p.13

A la découverte du Kazakhstan

Une région peu connue à découvrir. p.20

À l'heure d'Erasmus +

Des échanges internationaux. p.22

Bon accueil fait son Comédia

La chorale puis toute une équipe théâtrale ont fait la une ! p.28



Le Petit Bon Acc' numéro 10 a permis de conjuguer les talents des élèves de la classe journal : Emma Besson, Elisa Boudard, Marie de Roquefeuil, Tom Galea, Paloma Martinez Vialet, Sidonie Poplawski, Léane Savy, Jeanne Walch, Maud Walter (classe de 3e V).

Le Petit Bon Acc'

Directeur de la publication : Pierre Bonnefoy
 Rédacteurs : Estelle de Fougerolle, Sophie Meazza, Jacques Rey, Aurélie Soghomonian Barral, Delphine Lefebvre
 Maquette : Jacques Rey
 baprofjournal@gmail.com
 Adresse : Bon Accueil - 455, Bd. Jules Michelet, 83000 Toulon
 Site : <https://bonaccueiltoulon.fr>
 Régie publicitaire : Astrid Meyrueis

Édito

Être des révélateurs de talents

« Comment saviez-vous qu'il y avait un cheval à l'intérieur de ce bloc de pierre ? » demanda un jour un jeune garçon au grand Michel-Ange. Il contemplait, émerveillé, une magnifique œuvre sculptée par l'artiste. Sa naïve question resta sans réponse. Mais ne nous est-elle pas posée à nous, parents, enseignants, éducateurs en tout genre, qui avons reçu la mission d'accompagner des enfants vers la pleine réalisation d'eux-mêmes ?

À l'image d'une sculpture qui se réalise à petits coups de marteau et de ciseau dans l'atelier de l'artiste, chaque enfant est un chef-d'œuvre dont le dévoilement se fait par petites touches. Mais à la différence de la pierre inerte, l'enfant peut prendre une part active à cette réalisation. Il a besoin pour cela de rencontrer autour de lui des « révélateurs de talents » qui lui font confiance et lui fournissent un cadre porteur, propice à la découverte et au déploiement de ce qu'il a de meilleur. »*

Tel est le projet de l'équipe éducative de Bon Accueil, dans le droit fil de la pédagogie de Don Bosco.



* Tiré de l'ouvrage « Faire grandir les talents de nos enfants » voir page 14 de notre dossier.

Résultat du jeu p.30
4312 1234 3421 2143

Actualités

Les 4^e jaune animent l'émission

« L'école en direct » sur Radio Maria



Chaque troisième lundi du mois, six nouveaux élèves de la classe de 4^e jaune se rendent à La Garde, dans les studios de Radio Maria, pour enregistrer l'émission « L'école en direct » avec leur professeur de Français, madame Prinnet.

les enfants et leur professeure ont pu réfléchir à la manière d'améliorer leurs émissions et de transmettre leur connaissance aux auditeurs avec davantage de dynamisme. « L'école en direct » est d'ailleurs devenue l'émission la plus écoutée de Radio Maria France !

« Merci pour ce vent de fraîcheur » nous dit Marie-Lourde, auditrice de l'émission.

« Félicitations pour les interventions actives et pertinentes de vos élèves » nous envoie la secrétaire de l'association parisienne « Défense de la langue française », présidée par Xavier Darcos lui-même. ■



Pendant 45 minutes, les élèves restituent ce qu'ils ont appris en cours durant le mois, abordant ainsi des sujets comme la poésie lyrique, le théâtre, le réalisme en littérature ou encore la presse et les médias.

Ils ont ainsi pu travailler leur prise de parole, la rédaction d'une partie du script de l'émission ainsi que la préparation d'une interview de Rosa Hartner, une actrice et musicienne engagée.

C'est en écoutant leurs propres podcasts que



La 4^e étoile à la villa Roccabella

En cours de français, nous avons écrit une nouvelle réaliste qui a pour cadre la villa Roccabella au Pradet, près de la plage du Pin de Galle.

Nous avons fait trois binômes pour rédiger l'histoire et nous avons rassemblé et retravaillé les différents textes. De nombreuses personnes au collège l'ont lue, et elles ont apprécié notre nouvelle. Nous avons ensuite envoyé un mail à Émilie, l'administratrice du domaine, pour demander à visiter la Villa Roccabella afin de nous faire notre véritable point de vue sur cette belle maison. Le 9 décembre nous y étions invités. Nous nous y sommes rendus à 14h avec le mini bus du collège conduit par Madame Goutay, notre professeur de mathématiques ! Nous avons été reçus par Margaux, la Guest manager, qui nous a fait visiter les jardins avec accès à la plage privée, le jacuzzi, la piscine et le splendide parc. Puis Émilie s'est jointe

à nous pour nous faire visiter l'intérieur de la Villa Roccabella : le salon, la cuisine, la bibliothèque, nous avons aussi visité deux chambres sur onze, dont la chambre Madagascar, la chambre du maître, une suite de 90 m². Après cela, elles nous ont proposé un cookie avec un verre de jus de fruit autour de la table de la cuisine et nous avons discuté de ce que l'on aimerait faire plus tard. Émilie nous a invités à venir observer un tournage, car beaucoup de films sont réalisés sur place.

Nous sommes extrêmement reconnaissants d'avoir pu visiter ce lieu magique et d'y être réinvités prochainement.

Léna Curnier, pour la classe étoile



Don Quichotte : à l'école d'un ballet

Ce vendredi 17 mars, les classes de 5^e R et B de madame Deleest et les CM2 de madame Pons ont eu la chance d'assister à une représentation du ballet classique « Don Quichotte » dans une version abrégée interprétée par l'école de Danse « Azur Ballet Marius ».

Le ballet raconte les errements de Don Quichotte, cherchant sa dulcinée. Son chemin croise deux couples d'amoureux contrariés mais comme c'est une comédie, tout se finit pour le mieux. La succession des différents tableaux a été expliquée par le maître de la troupe, au fur et à mesure du déroulement des actes. Une médiation appréciable pour repérer les personnages et comprendre leurs pantomimes et leurs danses. Ce ballet, écrit par Marius Petipa, avec la musique de Léon Minkus, a été mis à la portée du jeune public, et a été l'occasion de sensibiliser les élèves au monde rigoureux de la danse classique.

200 heures de répétition pour deux heures de représentation, l'emploi du temps bien occupé d'un élève conciliant ses études et son sport de haut niveau, la préparation des élèves néo-bacheliers aux concours et auditions pour les écoles ou les troupes...

Toutes ces réalités jusqu'ici ignorées de la plupart de nos élèves leur ont permis de mieux apprécier la virtuosité des jeunes danseurs se produisant.

Théophanie, en 5^e R, pratique elle-même la danse de manière intensive :

« Ce qui m'a le plus impressionnée dans ce

ballet c'est le très bon niveau des danseurs dans leur ensemble et surtout celui des solistes. Pour y parvenir, cela représente des années et des années de travail !

Le quotidien d'une danseuse est fatigant, nous avons moins de temps pour réviser nos cours et faire nos devoirs et en plus des entraînements, nous avons souvent des répétitions le week-end pour les spectacles ! Ou bien alors nous nous rendons aux différentes auditions pour participer à des stages d'écoles de danse prestigieuses, le ballet de Monaco, par exemple. C'est énorme ! »

Pour concilier la danse et les études, il y a la solution d'une école de danse qui prépare aux auditions, avec un collège classique et un emploi du temps plus ou moins facile à concilier suivant les établissements... mais aussi la possibilité d'entrée au conservatoire et de suivre des études en classes aménagées. Il existe d'ailleurs un Bac technologique sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse (S2T-MD) qui permet de bénéficier d'un partenariat entre lycée et conservatoire, mais seulement à Nice. ■



L'antiquité en 3D

L'atelier antiquité expérimente une nouvelle façon d'aborder l'histoire romaine. Les élèves latinistes volontaires ont conçu les plans d'une « domus » romaine et fabriqué les différents éléments qui composent cette demeure avec le logiciel « Sketchup ». Ils imprimeront ensuite en 3D tous les éléments à l'échelle de leur plan afin de créer une maquette complète de cette maison romaine. Elle sera présentée dans l'établissement afin que tout le monde puisse profiter de ce travail. L'année prochaine, ils travailleront avec un logiciel de création 3D supplémentaire afin de fabriquer un temple romain. C'est une manière concrète et ludique de se plonger dans l'antiquité romaine. ■





Jumelage avec un collège irlandais

Durant la semaine du 2 au 9 mars, 15 élèves de 3^e B et huit élèves de 3^e J sont partis en Irlande, dans le village de Castlegregory pour rejoindre leurs correspondants de l'école *Mean Scoil Nua an Leith Triurigh*, accompagnés par mesdames Tilmont et Caron.

Le premier jour, ils sont arrivés à l'école avec l'uniforme de l'école prêté par leurs correspondants et ont été accueillis par le directeur. Après avoir assisté à des cours (anglais, Gaelic, maths...) ils ont pris un petit déjeuner irlandais dans la salle d'Home Economics : un cours d'entretien de la maison, de cuisine...

Les visites ont été nombreuses : l'école et le village de Castlegregory, la ville de Dingle, match de Gaelic Football dans lequel certains élèves irlandais jouaient, Tralee et son musée avec une exposition sur la guerre civile irlandaise puis rencontre avec le maire de la ville, visite d'un manoir à Killarney, etc. Nos 3^e ont aussi été initiés à la « drum dance » et à la danse irlandaise. Le directeur de l'école et certains élèves

irlandais leur ont appris à jouer au Gaelic Football et ils ont même joué un petit match !

Cet échange a été très enrichissant car il a permis de découvrir une autre culture et des pratiques différentes. Par exemple, en Irlande, le dîner est à 17h avec un thé vers 21h. Le soir, les élèves irlandais vont parfois au pub pour jouer au billard. Les professeurs et les élèves s'entendent très bien et certains élèves les appellent parfois par leur prénom ! L'école finit vers 15h et ensuite les élèves font des activités extrascolaires.

Cet échange a vraiment été une superbe expérience, tout le monde était très accueillant, il y avait une très bonne ambiance. ■

Merci à madame Tilmont et à madame Caron d'avoir permis à nos futurs lycéens de vivre ces beaux moments !



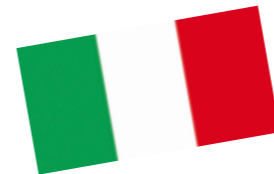
Voyage au pays de Goethe

15 élèves germanistes de troisième sont partis du 19 au 25 mars à Bayern, en Allemagne. Ils ont visité les villes de Munich, Possenhofen et Füssen et ont pu faire des activités originales grâce à leur professeur monsieur Antoci et leur accompagnatrice madame Waltisberger.

Bien que le départ ait exigé plus de 18 heures de bus, cela en valait la peine ! Nos élèves ont été ébahis par de nombreux paysages, le *Neuswanstein*, l'*Allianz Arena*, le studio de cinéma Européen, La *Bavaria film-*

platz, sans oublier le célèbre stade de foot de Munich. Les auberges de jeunesse dans lesquelles ils logeaient étaient parfaitement dépaysantes, l'une d'elles était même située en pleine forêt, face à un lac !

Après de si belles expériences, le retour à l'école et l'échéance (très) proche du brevet blanc ont vite remis nos chanceux voyageurs dans le vif du sujet. L'ensemble du groupe remercie encore vivement leur professeur si investi.



Voyage au pays de Dante

Du 18 au 24 mars, 12 élèves de la classe italienne de 3^e jaune et de 3^e verte sont partis en voyage dans la ville de Florence, accompagnés de leur professeure madame Tamburrano. Ils ont eu la chance d'avoir un guide durant les premiers jours, pendant lesquels de nombreuses et magnifiques visites ont été effectuées : le *Palazzo Medici Riccardi*, le *Palazzo Vecchio*, la *Cappelle Medicee*, l'église de *San Lorenzo* ou *Gucci Garden*, pour n'en citer que quelques-unes. Ensuite le programme les emmenait à Pise. Nos troisièmes ont été estomaqués devant ce monument si impressionnant !

À la fin du séjour, la visite de la Galerie Des Offices, *Galleria degli Uffizi*, a été l'occasion de faire un rallye qui consistait à retrouver des œuvres, les analyser et savoir les interpréter. À cause du monde qu'il y avait, notre reporter envoyée spécialement sur place s'est perdue... Fort heureusement pour elle, quelques élèves mesurent plus d'1,80 m et sont facilement repérables !

Ce fut un bon moyen supplémentaire pour nos futurs lycéens de quitter Bon Accueil des souvenirs plein la tête.



Bon Accueil fête Don Bosco

Au centre de cette fête, deux célébrations, une pour les aînés, l'autre pour les plus jeunes. Deux temps forts spirituels de joie et de prière. Une saynète a évoqué la rencontre de Don Bosco et de Marie-Dominique Mazarello avec les jeunes. Une façon de rappeler combien la pédagogie de Don Bosco est au cœur de l'école.



Une personne mystère pas comme les autres !



Madame de Fougerolle, quel est votre rôle au sein de l'établissement ?

Je suis professeure de français en 4^e et 3^e, et je fais du soutien afin d'aider les élèves en difficulté de 5^e et de 3^e. Avec madame Meazza nous animons ensemble l'option journal avec les élèves de 3^e verte. Nous publions le Petit Bon Acc' deux fois par an.

Comment s'est passée votre arrivée au sein de Bon Accueil ?

Avant mon arrivée, j'avais été prévenue concernant les niveaux et l'option journal que j'allais avoir. Je ne connaissais personne mais étant de nature confiante, je ne redoutais en aucun cas mon arrivée à Bon Accueil, qui s'est d'ailleurs bien passée.

Pourquoi et comment avez-vous choisi d'exercer cette profession et d'enseigner le français ?

J'ai toujours été très attirée par la littérature et étant une grande lectrice, je me suis dirigée vers des études littéraires. Puis, pour me professionnaliser, j'ai choisi le domaine de l'édition. Après quelques années dans ce domaine,

je passe le CAFEP (Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Privé) et deviens professeure titulaire. Le français étant ma matière préférée, c'est celle que je pouvais le mieux transmettre.

Qu'est-ce qui vous motive à enseigner chaque jour ?

Ma plus grande motivation est de faire grandir du mieux possible les élèves. C'est génial car ça me donne l'impression de servir à quelque chose. Mon but premier n'est pas de faire aimer le français à tous mes élèves mais de contribuer à leur culture générale et à leur épanouissement pour qu'ils puissent tous devenir plus tard la meilleure version d'eux-mêmes.

Pourquoi avoir repris la tête de l'option journal ?

Ayant exercé pendant plusieurs années le métier d'éditrice, reprendre l'option journal était assez cohérent. De plus, c'est un domaine que j'aime particulièrement. C'est l'opportunité pour moi de voir les élèves de manière plus détendue et en petit groupe, en plus de leur donner un avant-goût des métiers du livre ! ■

« Faire grandir du mieux possible les élèves. »

À la découverte de nos talents



Talentum a toujours vadrouillé de villes en villes son baluchon sur l'épaule et ses questions en tête. Notre héros trouve son prénom joli et aussi très original mais il ne comprend pas d'où il vient. Cette question le turlupine depuis si longtemps qu'il se rend dans le lieu des érudits pour trouver des réponses : à Bon Accueil !

Après s'être perdu dans les couloirs il se retrouve face au CDI, une grande salle remplie d'ouvrages.



« Peut-être que ma réponse est dans les livres ! » se dit-il avant de chercher dans les grandes bibliothèques remplies de savoir. Talentum fouille le rayon du théâtre, des DVD, des magazines et des bandes dessinées... Jusqu'à trouver au hasard, dans une étagère, un livre sur le thème des talents, comme lui ! Ce livre intitulé "Faire grandir les talents de nos enfants" attire son attention. Il commence sa lecture et plonge bien vite son esprit dans ces thématiques si intéressantes.

Faire grandir les talents de nos enfants



Découvrir ses talents puis les offrir au monde est une source de joie dont on ne voudrait surtout pas priver nos jeunes...

Cet ouvrage, écrit par un collectif d'auteurs (religieux ou laïcs membres de la famille salésienne de Don Bosco) est à destination de tous ceux qui ont la mission d'aider des enfants ou des adolescents à devenir pleinement eux-mêmes en faisant fructifier leurs talents.

Il offre une réflexion autour de trois axes : comprendre, découvrir, discerner, accompagner.

Après une explication scientifique quant à la diversité des talents, les auteurs nous font découvrir, à la lumière de Don Bosco, quelques attitudes et éléments de contexte à réunir pour offrir un terrain favorable à l'éclosion des talents. Un accent particulier est mis sur la relecture des expériences vécues par le jeune : on y décèle des indices qui révèlent ses talents ! Le lecteur est ensuite invité à poser un regard plus spirituel sur le sens de ces talents.

Attitudes clés pour accompagner les enfants à la manière de Don Bosco, éclairage apporté par les neurosciences sur les intelligences multiples, bref, voilà une lecture profitable pour tous !

Faire grandir les talents de nos enfants

Collectif coordonné par Jean-Marie Petitclerc

270 p.

Ed. Mame, 2022

Les réponses à ses questions prennent forme peu à peu mais il n'a pas encore bien compris ce qu'est un talent. Talentum veut demander de l'aide... Mais à qui ? Avant toute chose, il a soif après un si grand voyage. Sur sa route en direction de l'accueil, il aperçoit une femme proche de la machine à boissons. Elle s'appelle madame Logello, et c'est la psychologue de Bon Accueil. « Quelle chance ! Je vais pouvoir enfin poser mes questions identitaires à un expert ! »

Comment se développent les talents chez les jeunes ?

Le talent est le résultat d'une expérience, d'un sentiment de plaisir et d'une réussite. Le talent se cultive par la répétition (par plaisir et pour s'entraîner), mais aussi par le regard que l'entourage va poser sur le jeune en l'encourageant, le valorisant, en le regardant tout simplement.

Pour exister et pour se développer le talent doit être porté par le jeune mais aussi reconnu par l'autre, notamment les adultes.

Comment l'école peut y contribuer ?

L'école devrait à mon sens être un lieu pour découvrir et cultiver les talents, quels qu'ils soient. Faire grandir le jeune c'est l'accompagner dans ses apprentissages mais aussi dans la construction de son identité au travers justement de ses talents. Pour cela il est indispensable de permettre aux jeunes de multiplier les expériences d'apprentissages, de connaissances et de savoir-faire, mais aussi les expériences humaines.

Que répondre à un enfant qui pense ne pas avoir de talent ?

Nous avons tous des talents, certains sont plus visibles ou plus valorisés que d'autres, mais tous sont importants. Il est primordial de rappeler à chaque jeune qu'il a forcément des forces, des savoirs, des savoir-faire. Il est important d'aider le jeune à trouver ses forces en lui et justement à les transformer en talents. Nous existons tous au travers du regard de l'autre. Nous, adultes, avons un rôle important à jouer pour aider les jeunes à s'épa-

noir et à trouver leurs talents, même si très souvent les jeunes n'ont pas conscience de leur valeur. A nous de le leur montrer.

Votre définition d'un talent ?

Le talent est une activité que j'aime, dans laquelle je prends du plaisir, et pour laquelle un certain savoir-faire m'est reconnu. Mon talent est quelque chose qui me définit, en partie, et dans lequel je me reconnais avec plaisir et avec fierté.

Développer son talent peut-il faire de nous une personne plus épanouie ?

C'est même nécessaire pour s'épanouir ! L'expression et la reconnaissance d'un talent est source de joie, de satisfaction, cela permet de prendre confiance en soi et de construire notre identité.

Peut-on perdre un talent ?

Il est important de garder en tête qu'un talent se cultive et se travaille, sans quoi il ne pourra ni perdurer ni évoluer. Nous ne pouvons jamais savoir à l'avance ce que deviendra un talent, trop de paramètres entrent en jeu. Il est cependant possible de perdre le plaisir ou la motivation à exercer son talent, et ce pour différentes raisons. Il est également possible, en grandissant, que le talent prenne une dimension différente.

Nous avons tous des talents en nous, mais tous n'ont pas le même rôle ni la même place dans notre identité et dans notre vie. Ces talents, tout comme chaque personne, évoluent au fil du temps, de la pratique et de l'investissement apportés.



La récréation est terminée, retour en classe imminent ! Talentum a en tête cette rencontre merveilleuse lorsqu'il se met en rang. Son illustre professeur aux talents multiples, polyvalent et reconnu dans tout l'établissement arrive : monsieur Antoci. Avec le témoignage de son professeur, Talentum se dit qu'il aura toutes les clefs en mains pour percer le secret de sa vie.

C'est quoi, un talent ? Et vous, c'est quoi le vôtre ?

Voilà une bonne question.... Je pense qu'un talent est un don, c'est-à-dire qu'il est naturel et que l'on peut travailler pour le faire fructifier. Dans mon cas, je dirais que mon talent, c'est de jouer la comédie, de faire du théâtre.

Pour le développer, j'ai joué dans de nombreuses pièces, eu l'occasion de m'essayer aussi à la mise en scène. En fait, c'est beaucoup de travail, que d'enrichir et de nourrir un talent.



opérette : *l'Auberge du Cheval Blanc*. Ça mêle le théâtre, le chant et la danse. On est plus de 70 personnes engagées sur le projet (collégiens, professeurs, personnels) et je peux vous dire que l'on s'amuse plutôt bien ! Je ne peux pas y arriver seul, c'est pour ça que madame Payet et madame Tellier prennent en charge les parties chantées et les chorégraphies.

Si j'ai accepté de mettre mes talents au service de Bon Accueil, c'est que je crois que le théâtre est génial pour les jeunes. Partir d'un simple projet, d'un texte, arriver à créer un spectacle en public et susciter des émotions est très formateur. J'ai d'ailleurs réussi à réveiller chez certains élèves une véritable passion voire une vocation et c'est une belle récompense.

Oh, ça a l'air super ! Pourquoi ça n'est pas votre métier ?

Il y a beaucoup de candidats mais peu d'élus dans ce domaine. C'est beau de croire en ses rêves, mais il n'est pas toujours facile de les réaliser. En revanche, je suis heureux de vivre ma passion pour le théâtre en amateur.

Et puis être professeur, c'est déjà un métier de comédien, sauf que le public n'est pas toujours réceptif...

C'est vrai que ça doit être compliqué. Mais comment vous servez-vous de votre talent à Bon Accueil ?

Avant le Covid, j'avais un atelier théâtre en 3^e. Nous montions une comédie tous les ans car c'est le style que je préfère au théâtre. Nous faisons deux représentations devant les parents et les amis. Cette année, c'est autre chose car je me suis lancé dans un autre défi : celui de monter une

Ce n'est pas un peu fatigant, tout ce travail ?

Non, car je suis passionné. La passion ne connaît pas de limite. Le plaisir est toujours intact. La recette pour garder la motivation, c'est de ne jamais se prendre trop au sérieux.

Voir des personnes moins à l'aise sur scène ne vous fait pas « saigner des yeux » ?

Il m'est arrivé de commencer une pièce avec des élèves qui étaient introvertis ou très timides. Les retrouver huit mois plus tard complètement transformés sur scène et faisant rire le public est épatant, même émouvant.

Mais il est vrai qu'il m'est arrivé, dans la compagnie semi professionnelle dans laquelle je joue, d'évoluer avec des personnes qui n'étaient pas particulièrement talentueuses ou pire, avec des gens peu doués mais qui se croyaient très bons. Là j'avoue, c'est plus difficile. Et en effet, ça peut piquer les yeux !

dire que l'on a réussi quelque chose, que l'on a été bon, que l'on a suscité des émotions. Tout cela est bon pour le moral.

C'est quoi votre journée idéale ?

Alors là, elle serait assez intense. Je pense un bon déjeuner entre amis, puis aller voir un match de foot l'après-midi, finir la soirée avec un bon concert et prendre le temps de remercier Dieu.

À quel endroit mettez-vous le plus en pratique vos talents ?

Sur scène, au théâtre et aussi un peu en classe.

Vous avez sûrement un talent secret ! C'est quoi ?

J'aime beaucoup cuisiner. Je suis un passionné de gastronomie et j'aime créer, inventer et surprendre mes invités. Je conçois ma cuisine comme un voyage.

Pourquoi est-ce qu'une journée où on a exercé un talent est meilleure qu'une autre ?

Cela procure un sentiment de satisfaction, se

Wow ! Et vous ne vous perdez pas dans tous ces domaines ?

Non rassurez-vous, j'ai une bonne boussole !

Talentum commence à y voir plus clair. Maintenant, lui aussi veut un talent ! « C'est bien beau tout ça mais concrètement, comment faire pour mettre toutes ces idées en action ? Dois-je choisir la danse ? La peinture ? Ou encore le judo ? » Ça y est, ça sonne. C'est heure de la récréation ! Talentum sort du bâtiment pour se retrouver dans la grande cour remplie de monde ! Il est émerveillé par tous ces élèves talentueux, et veut à tout prix leur parler. Tant de professionnels du sport, de la musique... C'est fou ! Prenant son courage à deux mains, il part à leur rencontre.



Léocadie : 3^e Jaune violon ; pratique depuis 10 ans



Antoine : 3^e Jaune Kite surf ; 4^e mondial en catégorie U 16



Liam : CE2 Vert Hockey sur glace ; pratique en catégorie 7/8 ans aux Boucaniers, un club tou-lonnais



Charlize : CM1 vert Tennis ; 80^e française de la catégorie 8/10 ans



Oscar : CE2 Bleu Grand dessinateur



Ethan : CE1 Bleu Karaté ; Ceinture orange



Arthur : 4^e rouge sculpture ; Révélation de l'année



Thomas : 3^e Jaune Rubik's Cube ; Il participe à environ 1 compétition tous les 3 mois

« Les talents, c'est trop bien en fait ! Il faut absolument que j'arrive à développer les miens. Tous ces élèves ont l'air épanouis et heureux, je voudrais être comme eux ! Leur avoir parlé a été si enrichissant, j'ai appris plein de choses que jamais je n'oublierai. Grâce à cette aventure, je vais pouvoir partager mon savoir avec d'autres personnes, et continuer d'apprendre ! En fait, ça ne serait pas ça mon talent ? »



Après une année et une journée plus intense de retraite à La Castille, 37 élèves de Bon Accueil ont fait leur première communion en l'église St Paul.

Une belle célébration priante en présence de nombreux parents. Un nouveau chapitre de leur vie chrétienne s'ouvre pour ces enfants. Rendons grâce à Dieu !



À la découverte du Kazakhstan



Astana, capitale du Kazakhstan

L'une de nos journalistes a eu la chance de rencontrer une jeune Kazakh lors d'un séjour linguistique. Le Petit Bon Acc' a sauté sur l'occasion afin de découvrir le système scolaire de son pays !

Je m'appelle Karlygash, j'ai 15 ans et j'habite au Kazakhstan. Mon école s'appelle la 47th Gymnasium School et c'est ma dixième année (ce qui correspond aux classes de seconde/première en France). Il y a 11 niveaux scolaires donc il ne me reste qu'une seule année d'étude. Les enfants vont à l'école à l'âge de 6 ou 7 ans mais j'ai pu y accéder dès mes 5 ans donc je suis la plus jeune de ma classe. Ça n'a pas du tout affecté mes capacités scolaires, au contraire, je suis une des meilleures élèves de ma classe. À la fin de la neuvième année, nous passons un examen officiel (l'équivalent du brevet) qui nous donne la possibilité d'aller au lycée. Ensuite, les élèves ont le choix entre rester à l'école ou aller au lycée. Si l'on y reste, nous pouvons choisir les matières que nous voulons étudier, deux options s'offrent alors à nous : les sciences humaines ou les sciences générales regroupant la géographie et la physique chimie. Avant cela, on ne choisit pas les matières étudiées. Personnellement, j'ai choisi les sciences générales. Notre programme propose aussi de nombreux débats, événements sportifs, etc. C'est très riche et je suis toujours contente d'aller à l'école.



Discovering Kazakhstan

One of our journalists had the chance to meet a young Kazakh during a language stay. Le Petit Bon Acc' jumped at the chance to discover the school system of his country!

My name is Karlygash, I am 15 years old and I live in Kazakhstan. My school is called the 47th Gymnasium School and it is my tenth year (which corresponds to the second/first classes in France). There are 11 school levels so I only have one year of study left. The children go to school at the age of 6 or 7 but I was able to access it from the age of 5 so I am the youngest in my class. It has not affected my academic abilities at all, on the contrary, I am one of the best students in my class. At the end of the ninth year, we pass an official examination (the equivalent of the patent) which gives us the possibility of going to high school. Then, the students have the choice between staying in school or going to high school. If we stay there, we can choose the subjects we want to study, two options are then available to us: human sciences or general sciences grouping geography and physics chemistry. Before that, we do not choose the subjects we want to study. Personally, I chose general sciences. Our program also offers many debates, sporting events, etc. It's very rich and I'm always happy to go to school.

At the end of the eleventh year, you have to pass a second government examination as well as a national test. These exams are the most important part of every student's life because if we get a high score, it allows us to enter any Kazakh university for free.

My schedule for a typical Monday :

- Maths at 9 am
- Geography at 10 :20 am
- History at 11 am
- Lunch break until 2 :20 pm
- Physics and chemistry at 3 pm
- English at 3 :40 pm
- Kazakh language at 4 :40 pm
- End of classes at 5 :30 pm

Did you know?

In Kazakhstan, all students wear a different uniform depending on their grade level.

À la fin de la onzième année, il faut passer un deuxième examen gouvernemental ainsi qu'un test national. Ces examens sont la partie la plus importante de la vie de chaque étudiant car, si on obtient un score élevé, cela nous permet d'accéder gratuitement à toute université Kazakh.

Mon emploi du temps pour un lundi typique :

- Maths à 9h
- Géographie à 10h20
- Histoire à 11h
- Pause jusqu'à 14h20
- Physique chimie à 15h
- Anglais à 15h40
- Langue Kazakh à 16h40
- Fin des cours à 17h30

Le saviez-vous ?

Au Kazakhstan, tous les élèves portent un uniforme différent selon leurs niveaux scolaires.



Bon Accueil à l'heure d'Erasmus +

Les établissements salésiens ont créé un projet « Erasmus + » afin que les professeurs participants puissent échanger sur leurs pratiques pédagogiques respectives et s'enrichir les uns des autres. Cela permettra aussi aux élèves inclus dans le projet d'ouvrir leurs horizons à l'international.

Dans le cadre de ce projet Erasmus+, Bon Accueil a ainsi reçu des professeurs polonais, allemands et belges. Ces derniers nous ont transmis leurs impressions suite à leur séjour parmi nous.

« Ce fut un privilège d'être dans une école où la gentillesse, la créativité et l'esprit salésien sont si présents.

L'attention que les adultes portent aux jeunes est palpable. Les élèves aiment discuter avec leurs professeurs, on peut sentir une atmosphère très saine. Tous semblaient vraiment intéressés par notre présence, ils voulaient nous montrer leur école avec une réelle fierté et une gentillesse spontanée. Chaque élève était respectueux et avait un comportement exemplaire face à ses professeurs ou amis.



Les directeurs jouent un rôle actif dans l'école, ce qui permet la bonne coopération au sein de l'équipe pédagogique. La responsabilité de chaque personne est bien identifiée. Nous avons apprécié les petites discussions dans la salle des profs, les échanges pendant le déjeuner et les réunions efficaces lors de la préparation des projets avec nos collègues. Nous avons été aussi impressionnés par la présence de locuteurs natifs de l'anglais, Lizzie et Ruby, qui ont été un ajout coloré et énergique à chaque cours auquel nous avons participé.

Au cours de notre expérience Erasmus+, nous avons visité de nombreuses classes, notamment

de mathématiques, d'anglais, d'allemand, de français et de musique. Nous avons noté dans ces cours un intérêt marqué pour l'interdisciplinarité qui encourageait les élèves à acquérir de la théorie et de la pratique dans le même temps.

Tout ce que nous avons pu observer chez vous, tant sur le plan pédagogique que ludique, nous apporte une certitude : l'enfant, ici, passe avant tout ! Les besoins des différents élèves sont pris en compte, tout est soigneusement pensé et planifié, c'est incroyable !

D'un point de vue pratique, nous avons été bluffés par le système d'appel en vie scolaire et aimerions le copier chez nous.

À la suite de notre visite, nous avons réussi à organiser un échange de lettres entre les élèves de nos écoles, ce qui a beaucoup plu aux enfants.

Nous tenons à exprimer notre gratitude et nos sincères remerciements à tous les enseignants, en particulier Claire Tilmont et Aurélie Barral, et les élèves de Bon Accueil qui ont partagé avec nous pratiques et réflexions scolaires perspicaces. Merci encore ! »

Plusieurs professeurs de Bon Accueil se sont rendus à Turin l'an dernier dans ce cadre puis ils ont décidé de créer un partenariat tout spécial... Madame Payet a accepté de nous en dire un petit peu plus !

Comment avez-vous eu l'idée de créer cette chorale européenne ?

C'est madame Tilmont et moi-même qui avons créé ce projet en novembre 2022 au cours d'une réunion de rencontre entre écoles salésiennes à Turin. Au départ nous y sommes allées juste par curiosité. C'est madame Tilmont qui a eu l'idée de créer cette chorale européenne. Plusieurs enseignants intéressés par ce projet nous ont contactés à la suite de cette réunion.

En quoi le projet consiste-t-il réellement ?

Le projet a évolué et s'est dessiné au fil du temps pour savoir quelles écoles participeraient et ce que nous voulions en faire. Donc pendant six jours, des élèves de plusieurs pays vont se retrouver dans une même ville et travailler leur voix pour donner un concert. Nous avons décidé de choisir Bruxelles comme point de rendez-vous pour des questions pratiques. Nous imaginons pouvoir être opérationnels d'ici deux ans. Le but de tout ceci est de permettre aux élèves de découvrir de nouvelles langues et cultures. Ce sera super !

Allez-vous aller visiter les chorales des autres écoles ?

Oui, cela est prévu pour l'année prochaine. Entre le mois d'octobre et juin nous devrions aller visiter plusieurs écoles (Italie-Belgique-Espagne, etc.). Je vais aussi partir à la Toussaint avec madame Tilmont en Pologne. Nous y rencontrerons les professeurs de musique pour mettre au point l'aspect pédagogique de ce projet.



Tout nouveau, tout beau, un nouveau préau !

La cour de récréation des 6^e, 5^e ne bénéficiait pas d'abri en cas de pluie. Ce manque est enfin comblé. Un préau, vient d'être mis en place grâce à un généreux donateur. Qu'il en soit remercié. Les jeunes pourront désormais danser sous la pluie, les pieds secs...



Opération pièces jaunes



Dans le cadre de l'opération pièces jaunes, comme chaque année, Bon Accueil a organisé une collecte. Le résultat, dû à la générosité des élèves, n'est pas négligeable puisque 371,56 euros ont été récoltés. Un grand merci à tous !

Résultats des associations sportives dans les compétitions UGSEL et UNSS 2022-2023

Mercredi 15 mars

UNSS Finale district escalade en tête Bon Accueil est arrivé 4^e

Mercredi 15 mars

Territoriaux UGSEL

Handball Minimes garçons à Marseille. L'équipe de Bon Accueil est championne Territoriale !

1^o Collège Bon Accueil.

2^o ex collège Notre Dame de la jeunesse et collège Sévigné.

Ce 5 avril, Bon Accueil a organisé les territoriaux UGSEL de Rugby !

Près de 140 élèves répartis en 9 équipes catégories benjamins et minimes filles-garçons ont pris part à ce tournoi organisé par Bon Accueil.

La journée a commencé par la visite du campus du RCT, pour les participants venant des autres départements. Les différentes équipes se sont ensuite retrouvées au stade pour pique-niquer. Une animation de la Fédération Française de Rugby, dont le président de la Ligue Sud était présent, a ensuite permis de sensibiliser les jeunes joueurs aux problématiques du sport durable, avec une distribution de ballons « usagés » du RCT.

Le tournoi s'est ensuite tenu. Il s'agit de courtes rencontres (2 x 7 minutes) pendant lesquelles les équipes s'affrontent sur des demi-terrains. L'enregistrement

officiel de la compétition n'est possible que grâce à l'engagement des jeunes officiels : jeunes arbitres et préposés aux scores. Ces derniers, comme Chloé, tiennent la table des scores, avec les temps réglementaires et enregistrent tous les documents nécessaires à l'enregistrement officiel de la compétition.

Il y a eu deux matchs de poule puis une finale jouée sur grand terrain pour la catégorie des minimes et deux matchs pour chaque équipe pour la catégorie benjamins.

Les jeunes ont eu le plaisir de recevoir leurs récompenses par messieurs Simon Shaw (ancien du RCT et ex international Anglais), Laurent Emmanuelli (manager général du RCT, ex international) et Pierre Mignoni (entraîneur général du RCT et ex international).

Voici les résultats:

Benjamins

- 1 Marie Rivier Sorgues
- 2 Bon Accueil Toulon

Benjamins

- 1 Bon Accueil Toulon
- 2 La Salle Avignon
- 3 Marie Rivier Sorgues
- 4 Saint Charles Cavaillon

Minimes Filles

- 1 Bon Accueil Toulon (Q)
- 2 Marie Rivier Sorgues

Minimes Garçons

- 1 Bon Accueil Toulon (Q)
- 2 Saint Michel Avignon
- 3 Saint Charles Cavaillon
- 4 Saint Anne Marseille
- 5 Saint Eugène de Mazenod Marseille

Rubrique Sports : option rugby

- Saint Charles Cavaillon :13



Mercredi 5 avril

Jeux UNSS, départementaux

Notamment Hand-ball et athlétisme

Notre équipe composée de 7 joueurs a réalisé de belles performances en Athlétisme (course, saut longueur et lancer de Vortex) et en Hand-ball.

Ils se sont classés deuxième du département derrière le collège H. Matisse de Fréjus, ils peuvent donc être repêchés et qualifiés pour Le National UNSS des jeux Benjamins.

Bravo à Eloïse, Astrid, Lina, Margaux, Amaury, Hélié, Aymeric pour ces belles performances !!

Pas de participation au championnat de France, les élèves étant en voyage scolaire fin juin.



Mercredi 5 avril

Tournoi de Sand-Ball du district UNSS

Résultats :

- 1^o Saint Joseph La Cordeille
- 2^o Bon Accueil 1
- 3^o Bon Accueil 2



Samedi 6 mai

33 élèves de 5^e-4^e et 3^e de Bon Accueil ont pu assister au match RCT/ La Rochelle au stade vélodrome dans le cadre du projet « culture en mêlée ». Ils ont défilé pour un tour d'honneur sur la pelouse avant le match.



Mercredi 17 mai

Raid Faron

Ce mercredi 17 mai deux équipes ont représenté notre collège au Raid du Faron.

L'équipes Bon Accueil 1 s'est classée 1^{ère} du Raid ,

Félicitations à eux et bravo à tous pour leur participation!

Liste des participants : Sixtine Nari, Sarah Llorca, Lou Schultz, Thibault Buro, Étienne Nielly, Roch Pradier, Aristide Pilven, François Rouy



Du 9 au 12 mai Championnat de France UGSEL



Un petit retour sur les championnats de France de Badminton à Cholet.

Nous sommes rentrés vendredi à 19h fatigués mais avec de très bons résultats de nos jeunes. Ils ont pu vivre de très belles émotions et de

rencontres tout au long de ce championnat.

En benjamin (6^e / 5^e) Aurélien L. est vice-champion de France.

En minime fille, Solène H. termine 3^{ème}.

En équipe, les benjamins (Iago, Aurélien, Martin, Victoire et Manon) sont vice-champions de France. Les minimes (Héloïse, Solène, Pénélope, Noa et Mael) se hissent jusqu'en demie-finale et parviennent à la 4^{ème} place.

Bon Accueil fait donc 3 podiums sur 4 !

24 au 26 mai Championnat de France UGSEL

Béthune - Rugby minimes

Catégorie Minimes filles et Minimes Garçons

Filles championnes de France ! Garçons vice-champions de France !

31 mai

Raid Nautique et tournoi de Sand-ball UNSS

Sur les plages du Mourillon : Raid Nautique le matin et/ ou Tournoi de Sand-ball l'après-midi.

Résultats Raid nautique : l'équipe de Bon Accueil 2 s'est classée première du Raid Nautique et a remporté un beau trophée (voir photo)!

Résultats Tournoi de Sand-ball : 6 équipes étaient engagées: 3 Minimes, 2 Benjamins et 1 Benjamine.

Minimes Garçons: 1° Bon Accueil 1, 2° La Cordeille, 3° Bon Accueil 2

Benjamins: 1° Bon Accueil 1, 2° Alep, 3° Bon Accueil 2

Benjamine : 1° Voltaire, 2° Bon Accueil

Bravo à toutes et tous pour votre participation et votre enthousiasme lors de ce tournoi.

Et un grand merci à Paul, notre ancien élève de l'AS Handball, qui est venu coacher l'équipe des Minimes.

Rencontre sportive salésienne

Cette journée a rassemblé huit équipes d'élèves venant des huit établissements salésiens de la région Sud : Pastré Grande Bastide (Marseille), Don Bosco (Marseille), Sévigné (Marseille), Don Bosco (Nice), Nazareth (Nice), La Navarre (La Crau), Bon Accueil (Toulon)

Au programme

Après un premier rassemblement et un échauffement sur une flash-mob, les élèves ont assisté au mot du matin, sur le stade. Trois ateliers sportifs : badminton, escalade et handball se sont ensuite déroulés dans les deux gymnases et sur la cour Savio. Une grande course d'orientation rassemblant tous les compétiteurs a eu ensuite lieu, après le repas, sur les plages du Mourillon. La remise des prix a clôturé cette journée festive.



Petit vocabulaire du sport

Fédération : Une fédération sportive organise et assure la promotion de la pratique de sa ou ses disciplines, de l'activité de loisir au sport de haut niveau. Elle est l'union d'associations sportives régies par la loi de 1901.

Ligue : C'est l'échelon régional de la fédération.

Jeunes officiels : Ils arbitrent, tiennent les tables de score, produisent les documents pour enregistrer officiellement les résultats d'une compétition, apprenant ainsi à devenir « officiels ».

UGSEL : Fédération sportive éducative de l'enseignement catholique.

Territoriaux : compétitions régionales.

Journée Espoir

« *Quand on rentre dans le milieu du rugby, on n'en sort jamais.* »

Les espoirs du RCT et leur staff se sont rendus à Bon Accueil le 12 mars avant leur premier match au stade Mayol contre le RC Narbonne. Quelle fierté pour l'établissement ! Les joueurs ont déjeuné dans notre cantine. Ils ont ensuite pu se reposer sur le stade ou faire des mises au point avec les coachs. C'est dans le gymnase que nous rencontrons Marius Domon et Davit Mchedlidze en train de jouer au badminton. Nos chanceuses journalistes en ont profité pour leur poser quelques questions :

Comment avez-vous commencé le rugby ?

Mchedlidze : J'ai commencé le rugby à 6 ans car mes trois grands frères jouaient déjà en Géorgie.

Domon : J'ai joué au rugby pour la première fois lorsque je vivais aux Antilles avec mon père. J'ai intégré l'équipe du RCT en 2016.

D : C'est une grosse responsabilité, de jouer avec la grande équipe. Il faut être concentré et comme toujours, focus sur la victoire !

M : J'étais honoré de jouer avec une aussi bonne équipe mais également stressé. L'ambiance au stade Mayol est incroyable !

Des conseils à donner en particulier aux futurs jeunes qui intégreront la section rugby à Bon Accueil ?

D : Le point capital : être travailleur et ne jamais rien lâcher. Il faut jouer collectif et surtout savoir prendre du plaisir sur le terrain !

Comment trouvez-vous le stade de l'école ?

D : Super, les élèves ont beaucoup de chance d'avoir un aussi bel outil à disposition, ce qui n'est pas à la portée de tout le monde !



À quoi pensez-vous avant un match ?

M : Je suis concentré sur mon objectif, je pense à « la gagne ». J'essaie de ne pas être distrait.

Vous êtes des Espoirs. Qu'avez-vous ressenti lors de votre première rencontre avec l'équipe du RCT ?

« *Le rugby permet un lien intergénérationnel.* »

En sortant du gymnase nous échangeons avec deux membres du staff, passionnés de rugby. Ils sont entrés très tôt dans ce milieu et ne l'ont jamais quitté. Tout au long de leur carrière ils ont eu différents rôles au sein du RCT.

Quel est l'intérêt pour le RCT d'établir des partenariats avec des collègues de la région ?

Faire des partenariats avec les écoles permet de développer le rugby dans la région. Ce projet nous aide à repérer les élèves dans les meilleures conditions. Ça nous permet d'être proches du centre du RCT et de ses possibles futurs espoirs. C'est vrai que le rugby est une partie intégrante de la culture toulonnaise, nous avons la chance que les enseignements du rugby soient bien présents dans le Var.

Quels sont les critères de recrutement pour les jeunes ? Qu'est-ce qui fait la différence à niveau sportif égal ?

Il est très important chez le jeune d'avoir un bon mental, que ce soit sportivement ou collectivement. L'esprit d'équipe est essentiel : jouer en individuel n'apporte jamais la victoire ; la cohésion dans l'équipe est indiscutable.

Pourquoi Bon Accueil en particulier ?

Le stade de Bon Accueil est un outil de travail formidable. De plus, votre directeur monsieur Bonnefoy est un passionné et quelqu'un d'entrepreneur qui a le don d'anticiper les performances futures. Ainsi, les présidents des associations et lui-même font revivre une passion qui commençait à s'éteindre.

Le rugby évolue petit-à-petit mais une chose ne change pas : « Tout seul on n'est rien sur le terrain, les partenaires apportent la performance donc les résultats ». On ne laissera jamais tomber un collègue. Les jeunes doivent se sentir fiers de porter nos couleurs !

Ce jour-là, les Espoirs toulonnais ont réalisé une très belle rencontre contre le RC Narbonne en remportant 52 à 7 !

La Musique est en nous

Les 22 et 23 mai, le Comédia accueillait plus de 400 personnes venues admirer les performances de la chorale de Bon Accueil pour son concert annuel, sous la direction de madame Payet. « *La Musique est en nous* », car tel est le nom de ce dernier spectacle, fut un réel succès qui a réuni sur scène 100 choristes, 3 musiciens professionnels et même d'anciens élèves : Léo Belloux à la guitare, Killian Neger à la danse et Lucie Willer en soliste. Deux photographes sont venus immortaliser ce moment et permettront aux choristes de se souvenir longtemps de ces beaux instants, merci à eux !



Bon Accueil fait son Comédia

L'Auberge du Cheval Blanc

Après la chorale, le Comédia n'a pas désempé. Les musiques de « *L'Auberge du Cheval Blanc* » ont retenti les 25 et 26 mai sous la direction de monsieur Antoci. Ce projet théâtral a réuni sur scène plus de 65 comédiens, mêlant élèves, direction, professeurs, personnels, AESH, etc. Cette opérette est le fruit de plus d'un an de travail et ce fut, là encore, un franc succès. Joie de voir des professeurs costumés, joie de partager des moments privilégiés avec des élèves qui quitteront pour certains le collège l'an prochain, joie de réunir un public et de susciter les rires ! Merci monsieur Antoci pour tant de joie !





OUVERT 7/7

7h30-13h00 et 16h00-19h30
(JUILLET-AOÛT 7H30-20H30 NON STOP)

CAMPING LA PRESQU'ÎLE DE GIENS
153 ROUTE DE LA MADRAGUE
83400 HYÈRES

04 94 58 27 91

Charlemagne Entreprise Véroise Depuis 1927

LA LIBRAIRIE-PAPETERIE INDÉPENDANTE PRÈS DE CHEZ VOUS !

Conseils, convivialité, choix, idées cadeaux, activités culturelles... pour petits et grands lecteurs, pour artistes confirmés et amateurs, pour vos fournitures scolaires et de bureau...

Et une équipe passionnée à votre écoute !

50 BD DE STRASBOURG TOULON
TÉL. 04 94 62 22 88
librairiecharlemagne.com

JEUNESSE
BD
LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS
CHARL'S CAFÉ
PRESSE



Vivez l'expérience d'une dématérialisation réussie

La **facture électronique** deviendra progressivement obligatoire à compter de 2024. Choisissez la solution adaptée pour être en conformité avec la réforme.

TOSHIBA vous accompagne dans **votre transition numérique.**

Dématérialisez, Gérez vos Documents & Automatisez vos Processus grâce à nos solutions.

Contact : TOSHIBA CENTRE EST MÉDITERRANÉE
- LA GARDE

Romain CISZEWSKI - 06 81 68 63 35
ciszewski@tcm.toshibatec.fr

Florian MARTY - 06 08 27 36 85
marty@tcm.toshibatec.fr

SUDOKU

Chaque ligne, chaque colonne et chaque carré ne doit contenir qu'une seule fois chaque chiffre !

4	3		
1	2	3	
		2	
2	1		

Réponse p.3

Mon **PÔL PAÏE**

LA PAÏE SELON VOS BESOINS

www.mon-pol-paie.com

<https://bonaccueiltoulon.fr>



Visitez le site internet de l'école :

- infos pratiques
- dossier d'inscription
- actualités



Carnaval



des maternelles



2023



des primaires

